

Préambule:

Kunstkijk est une initiative de l'île de Goeree. 79 artistes, amateurs et professionnels, exposent leur production à 29 endroits différents de l'île.

Nos amis Marjan Smit et son mari Will, ont ouvert leur porte et leur atelier pour l'occasion. Nous parquons notre Roulotte dans la Marina Atlantica à Stad aan 't Haringvliet pour un long week-end, du jeudi après-midi au lundi matin.

Compte rendu de la semaine:

- Les foulques et les grèbes huppés:

En face de chez nous, dans la Lys, vivent en harmonie relative, des foulques, des grèbes huppés, des poules d'eau, des canards et un héron cendré.

Le héron maintient l'équilibre écologique de notre piscine, il vient régulièrement manger quelques unes de nos ides mélanotes dorées.

Au printemps, les canards amerrissent en couple, plusieurs fois par jour dans notre plan d'eau, à la recherche d'un endroit pour nicher. J'ai eu l'occasion dans une précédente lettre, de vous exposer la technique de la planchette que nous utilisons pour les envoyer chercher ailleurs.

Les poules d'eau sont timides et elles prennent une distance prudente par rapport aux autres espèces.

Les foulques sont les plus prolifiques et les plus agressives. Pas loin de la piste cyclable qui relie notre rive à la rive des Blaarmeersen, un couple que nous pensons être toujours le même depuis que nous habitons ici, produit deux à trois nichées chaque année, sur le même nid. L'âge adulte atteint, les trois ou quatre jeunes quittent leurs parents pour aller se procréer dans d'autres plans d'eaux. J'ai un jour compté plus de trente foulques ados, qui batifolaient dans le bassin de plongée des Blaarmeersen, situé au nord-ouest du domaine récréatif.

Les grèbes sont les derniers venus dans notre biotope. Le couple qui s'est installé ici depuis quatre ou cinq ans, nous offre chaque année, un seul rejeton. Le dernier né de ce printemps-ci a abandonné ses parents depuis peu et il patauge seul à une centaine de mètres de l'endroit de sa naissance.

Le Corona, qui comme tout le monde le sait, est à l'origine de nombreux phénomènes nouveaux, d'attitudes étonnantes, surprenantes, voir inquiétantes, a incité le couple de grèbes à tenter cette année-ci une deuxième nichée.

Voyant que le nid des foulques était inoccupé, ils s'y sont installés au lieu d'utiliser leur propre foyer, qui se trouve sous les branches d'un saule pleureur, à gauche, en face de notre maison.

Mardi après-midi, Marleen constate que les foulques, découvrant leur habitation squattée, ont pris possession du nid des grèbes. Du « house swapping »

Mercredi matin, nous constatons que l'inverse s'est reproduit, chaque espèce ayant repris son nid d'origine.



Je me découvre soudainement une vocation d'ornithologiste et mercredi soir je repars en observation pour constater que l'échange s'est refait dans l'autre sens. Le couple de grèbes s'affère à consolider la demeure empruntée au voisins, j'en déduis que la ponte d'un œuf sera la prochaine étape. Plus loin, un foulque nage autour de l'autre nid, vide.

Restez attentifs, je vous tiendrai informés de la suite des événements.

- *Kunstkijk:*

Le séjour de Marjan et Will, l'ancienne salle du bistro, sert de galerie d'art et de salle de réception pour les visiteurs. Les premiers intéressés sont des habitants du village et plusieurs ont connu le café. C'est l'occasion pour nos amis de faire la connaissance de leurs voisins. D'aucuns se souviennent que « je m'installais souvent dans ce coin-ci pour manger un Uitsmijter » d'autres sont élogieux du bel aménagement actuel.

Assis à la grande table placée au centre de la pièce, Will explique aux intéressés, la technique utilisée par Marjan pour réaliser ses œuvres en verre coulé. L'artiste s'est installée dans son atelier au premier étage, elle manipule avec dextérité un brûleur à oxygène et elle crée des petits objets en verre pour l'émerveillement des spectateurs. Voir <https://marjansmit.nl>



L'événement KunstKijk est une initiative de quelques artistes de l'île dont la première édition remonte à une dizaine d'années. Au fil des ans, l'engouement pour y participer s'est étendu et comme je l'ai écrit dans mon préambule, j'inventorie près de quatre-vingt peintres, sculpteurs, graphistes et autres créateurs qui exposent leurs œuvres dans une trentaine de localités de l'île. Essentiellement dans les villes, Stad aan 't Haringvliet où nous sommes, Middelharnis, Sommelsdijk, Dirksland, Goedereede et Ouddorp.

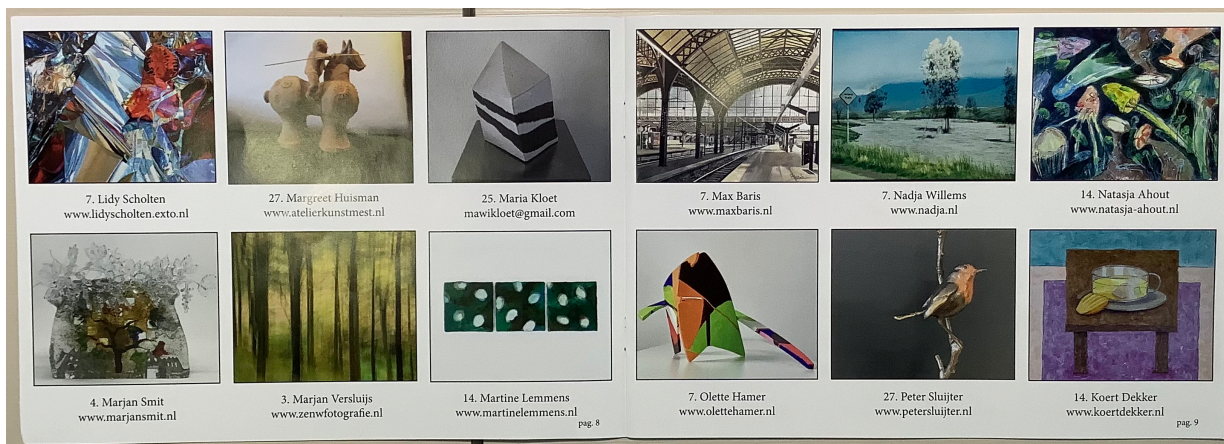
Les lieux d'exposition sont ouvertes du jeudi matin au dimanche soir, chaque jour de 11:00 à 17:00.

Goeree est localisé dans la « bijbel belt » de Zuid-Holland et je constate dans le fascicule, que 6 des 27 endroits d'exposition sont fermés dimanche.

Du sud-est au nord-ouest, l'île fait environ 40 km de long, de l'intérieur du pays à la côte de la mer du Nord. Sa largeur n'excède pas 15 km.

En voiture avec des amis qui sont venus nous rejoindre pour la journée, nous parcourons une bonne moitié des galeries.





Et comment va le Corona cette semaine?:

- Tuintjesmarkt:

Je cite l'initiatrice du mouvement:

« Mon nom est Sarena van Hengel, je suis accros des marchés aux puces. Depuis l'apparition du Coronavirus, toutes les brocantes ont été annulées, ce qui m'a donné l'idée d'organiser des marchés privés dans le jardin des habitants. La première brocante eu lieu le 1e août 2020. Depuis lors, l'idée a fait tache d'huile et le succès est grand dans toute l'île de Goeree Overflakkee.

Le premier samedi de chaque mois, on voit apparaître des « marchés de jardin » chez nous, à Stad aan 't Haringvliet, mais aussi à Oude Tonge, Nieuwe Tonge, Den Bommel, Dirksland, Middelharnis, Herkingen et Ouddorp. »



L'idée nous plait et ce samedi le 7 août 2021, le premier du mois, nous parcourons la ville pour chiner chez les 10 participants, à la recherche des objets dont nous ignorons que nous en avons l'usage. Ci-dessous une photo de notre récolte du jour.

Lettre de Gand 21/32
Dimanche le 8 août 2021
Guy

Ijslandvaarder



Guy Sybe 1.8.21

Jachthaven Atlantica



Guy Sybe 7/8/21