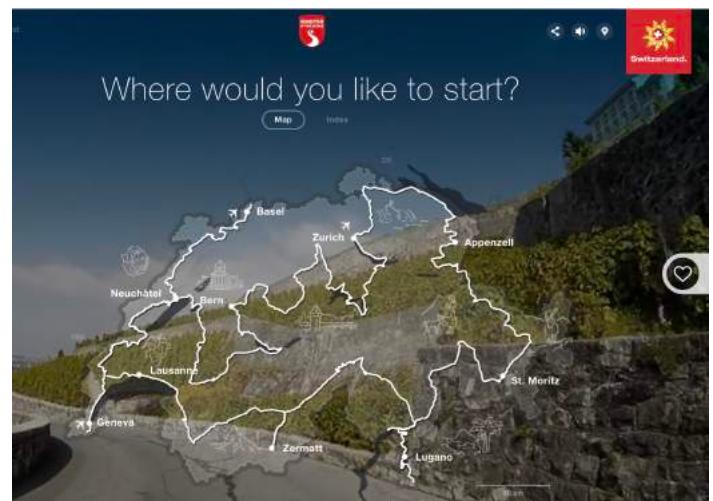


Gand, dimanche, le 17 avril 2022.

Chers famille, amies et amis,

J'ai sorti du coffre la chevalière de maman et je l'ai fait mettre à la dimension de mon auriculaire gauche. En août 2000, j'avais organisé avec mon frère Jacques et ma soeur Jacqueline, une grande fête de famille pour célébrer les 90 ans de notre mère. Pour la réunion qui dura trois jours, nous avions sélectionné l'hôtel Bad Horn, situé le long du lac de Constance, pas loin de Saint-Galles, la ville natale de maman. Ce fut ma dernière visite à la Suisse. Cette année-ci, Marleen et moi projetons de faire une partie du « Grand Tour de Suisse », un itinéraire de 1600 km qui nous permettra par la même occasion, de rendre visite à quelques cousins, perdus de vue depuis 22 ans. Maman s'appelait Hedwige Allenspach, la chevalière que je porte aujourd'hui, portent les armoiries de notre famille.



En attendant notre départ, nous avons découvert une série de nouvelles peintures murales réalisées à Ostende la semaine dernière dans le cadre de la 7e édition du festival d'art de rue « The Crystal Ship. » La ville compte actuellement plus de 60 grandes œuvres et plus de 100 œuvres de dimensions plus modestes.

La première nouvelle œuvre terminée cette semaine est celle du collectif israélien Broken Fingaz. Avec leur fresque représentant une colombe de la paix déchue ils veulent lancer un appel à la paix et contre la guerre. Broken Fingaz est considéré comme "la référence du street art israélien".



Franco Fasoli de Buenos Aires a également créé une œuvre inspirée des masques colorés du Mexique, portés lors de rituels.



Au premier étage du STAM, le musée de la ville, les visiteurs sont priés d'enfiler des pantoufles pour marcher sur la photo aérienne qui couvre le sol de la salle d'exposition. Une grille avec des carrés de 1 km permet de se localiser plus facilement.

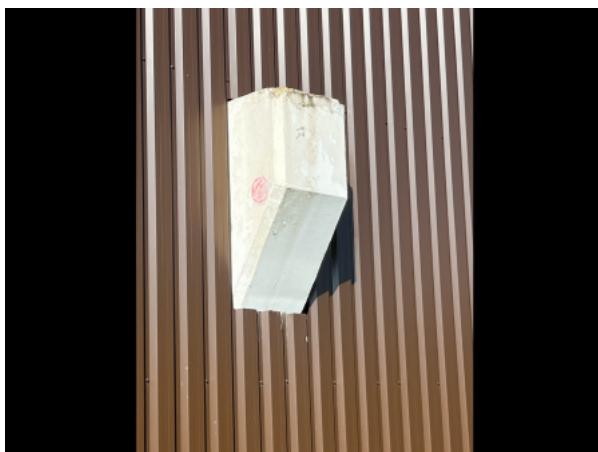
De 2020 à 2021, l'historienne Tina van Gendt a sélectionné le pavé H17 pour faire un recherche approfondie du quartier du Rabot. Elle s'est plongée dans les archives de la ville et elle a parlé longuement avec les habitants pour créer une image historique de cette partie de la ville.

Voir [https://stamgent.be/nl\\_be/evenementen/stamplein-de-vierkante-kilometer-rabot](https://stamgent.be/nl_be/evenementen/stamplein-de-vierkante-kilometer-rabot)

L'historienne confie qu'elle a l'intention de choisir bientôt un deuxième carré et au fil des années, carré par carré, couvrir l'histoire de notre vieille ville.



Le **GuyMu** propose: le support de la ville.



Il a fait beau cette semaine, mais nous n'avons pas bougé beaucoup, un Covid light nous a tenu tranquilles.

Je vous souhaite une bonne lecture,  
La bise  
Guy

Lettre de Gand 22/15