

Lettre de Gand 22/17

Dimanche, le 1^e mai 2022.

Chers famille, amies et amis,

Il surgit devant nous, au tournant d'un virage et je me dit, chouette, un aqueduc Romain.
Nenni, c'est le viaduc de chemin de fer de Chaumont, situé sur la ligne Paris-Est - Mulhouse.

Je consulte Wiki:

Le viaduc de Chaumont est construit en quinze mois entre 1855 et 1856. Jour et nuit, 2 500 ouvriers et 300 chevaux ont permis cette construction rapide pour l'époque. Le maître d'ouvrage est la Compagnie des chemins de fer de l'Est et l'architecte Eugène Decomble. Il est édifié pour permettre au chemin de fer d'atteindre la partie haute de la ville. L'ouvrage se compose de 60 000 m³ de maçonnerie.

Nous sommes à mi-chemin entre le Lac du Der et Dijon, on parque le véhicule, on admire le pont, on déjeune et on fait une sieste avant de poursuivre notre route.



Dijon

J'arbore mon plus radieux sourire et je m'enquiers auprès de l'employée du Camping du Lac Kir à Dijon: « Bonjour mademoiselle, auriez-vous encore un emplacement avec vue sur le lac? »
La gamine me rend mon sourire, « nous ne sommes pas au bord du lac, il est plus loin, à 500m, mais nous avons plein d'emplacements disponibles ».

Le lendemain lundi, les musées sont ouverts à Dijon. Le bus L3 nous conduit Place de la République, le Palais des Ducs qui héberge le musée des beaux-arts se trouve à quelques centaines de mètres de là.

Le 19 juin 1369, Philippe le Hardi, Duc de Bourgogne épouse dans la cathédrale Saint-Bavon à Gand, la Flandrienne Marguerite de Male.
En 2005, pour commémorer le lien historique entre la Flandre et la Bourgogne, le photographe Gantois Michiel Hendrickx, présente une émission en 12 volets intitulée « Le complot Bourguignon ». La chaîne de télévision Canvas affrète la Maria Van Dam, une péniche aménagée avec laquelle Hendricks parcourt le trajet entre notre province et la Bourgogne.

Cette émission nous inspire pour acheter le Chat Lune et faire la même chose. En juin 2005 notre bateau est mis à l'eau. C'est départ de 16 années de croisières qui nous ont amené entre autre, à parcourir le Canal de Bourgogne de Saint-Jean-de-Losne à Migennes, 242 km et 189 écluses.

En fin de journée, après avoir passé quelques heures dans le château Ducal, nous partons voir le Lac Kir et l'écluse « Des Carrières Blanches », la 52 du canal de Bourgogne.

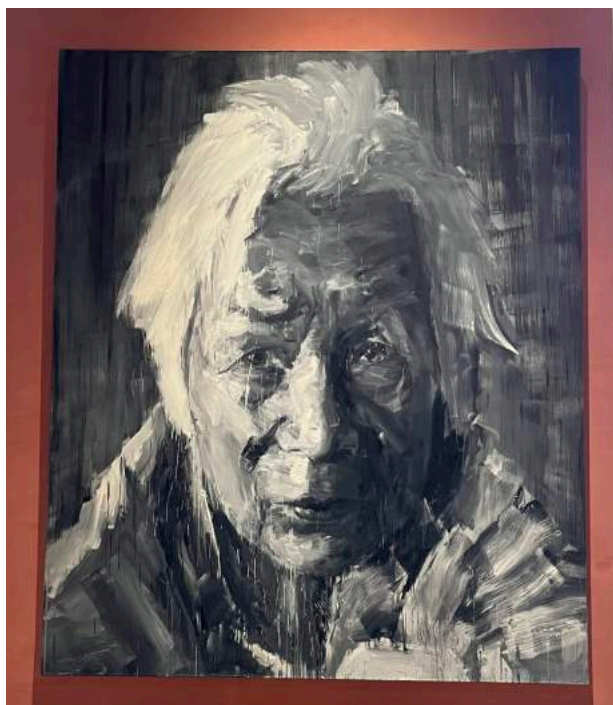


Que reste-t-il dans ma mémoire du musée des beaux art? Il est très grand et comme une partie des salles sont fermée pour la préparation d'une exposition consacrée à la mode, le parcours est alambiqué. Par exemple, pour passer du 3 étage d'une aile à l'autre, il faut redescendre au rez-de-chaussée.

La brochure dit:

Les collections du musée des Beaux-Arts de Dijon sont parmi les plus riches des musées français. De l'Antiquité à l'art contemporain, de la peinture aux arts décoratifs en passant par les dessins et les sculptures, toutes les formes d'art sont représentées au sein des quelques 130000 œuvres conservées.

Voir aussi: <https://beaux-arts.dijon.fr/collections>





Je retiens deux vues de port de Louis-Eugène Boudin, une salle consacrée à François Pompon et sur le mur en face du tombeau des Ducs de Bourgogne, trois tableaux de 5mx5m de Yan Pei-Ming, « ma mère, souffrance, espoir, effroi ».

Saint-Point-Lac

La bibliothèque du bord comporte un guide de camping-car de France et un de Suisse. J'oublie de les consulter car j'utilise « park4night » sur mon iPad. L'application couvre tous les campings ainsi que les endroits où l'on peut, soit stationner, soit passer la nuit avec ou sans borne de service. L'application indique les prix et mentionne les commentaires des camping caristes, avec la date de leur passage.

C'est ainsi que j'ai trouvé un parking aménagé à Saint-Point-Lac dans le Jura, sur notre route du Lac de Der à Lausanne. Pas de musées mais une fromagerie et la ferme qui leur livre le lait. Dans le sol derrière les vaches, un tapis roulant récolte le fumier pour le mettre en tas sous un auvent à côté de l'étable. Le fermier nous témoigne sa satisfaction d'avoir installé ce système de récupération automatique.



Les campings Suisses appliquent des tarifs conforme à la réputation du pays. Le camping de Vidy à Lausanne demande 46,20€ pour la nuitée. Mon application m'a signalé qu'à côté de l'entrée, un Euro-Relais offre des places de parking avec une borne technique pour la moitié du prix. Nous y sommes bien et nous y passons trois nuits.

Lausanne et l'Art Brut

Notre aventure commence il y a quelques mois, lorsque Marleen découvre qu'un des personnages du roman de Sebastian Coe, « Number 11 » visite le musée d'Art Brut de Lausanne. Internet nous dévoile que ledit musée a organisé une 5e biennale d'Art Brut qui se termine le 30 avril 2022. Un compte à rebours nous conduit à programmer notre départ de Gand le jeudi 21 avril. Une semaine plus tard, nous poussons la porte de la « Collection de l'Art Brut de Lausanne ».

La brochure dit:

Qu'est-ce que l'Art Brut ?

Les œuvres d'Art Brut sont réalisées par des créateurs autodidactes, marginaux retranchés dans une position d'esprit rebelle ou imperméables aux normes et valeurs collectives. Parmi ces auteurs, on compte des détenus, des pensionnaires d'hôpitaux psychiatriques, des originaux, des solitaires ou des réprouvés qui créent sans se préoccuper de la critique du public et du regard d'autrui. Ne recherchant ni reconnaissance, ni approbation, ils conçoivent un univers à leur propre usage. Leurs travaux, réalisés à l'aide de moyens et de matériaux souvent inédits, sont indemnes des influences exercées par la tradition artistique, et mettent en application des modes de figuration singuliers. La notion d'Art Brut repose à la fois sur des caractéristiques sociales et de particularités esthétiques. C'est au peintre français Jean Dubuffet (1901-1985) que l'on doit l'invention du terme « Art Brut », ainsi que l'existence du musée, inauguré en 1976, suite à la donation de sa collection à la Ville de Lausanne.







Marleen et moi aimons beaucoup l'Art Brut. Ci-dessus quelques photos de ce que nous avons admiré pendant toute une matinée.

Mon musée virtuel d'Art Conceptuel **GuyMu** vous offre l'Atlantique à Dijon



Cette semaine à Lausanne nous avons également visité le musée Cantonal, la Plateforme 10.

Ce sera pour ma prochaine lettre, ainsi que les poupées mécaniques de Neuchâtel.
Je vous souhaite une bonne lecture,

La bise
Guy