

Lettre de Gand 22/28 - Fêtes de Gand # 1

Dimanche, le 17 juillet 2022.

Chers famille, amies et amis,

Walter de Buck meurt le 21 décembre 2014, il venait d'avoir 80 ans.

Vers la fin des années 60, le troubadour et sculpteur crée, au départ de son café le « Trefpunt » une série de spectacles, parallèles aux événements que la ville organise lors des fêtes de Gand. Très vite son initiative dépasse tout ce qu'il avait pu imaginer, au point de devenir le centre vivant des fêtes de la ville. Aujourd'hui, le podium situé près de l'église Sain-Jacques, sur la « Walter de Buckplein » organise chaque soir à 20:00, un quart d'heure de chants en dialecte gantois, issus du répertoire de Walter. La majorité de ses chansons, souvent engagées socialement, trouvent leur origine chez Karel Waeri, un chanteur de rue gantois qui vécut au 19e siècle.

« 'T Vliegerke », (le cerf-volant) est devenu l'hymne national de notre ville de Gand.

Écoutez la version de Walter enregistrée en 1971 dans la cour du musée 't Huis van Alijn.

<https://youtu.be/kqxMgRJV0tU>. On voit les enfants de l'artiste batifoler près de lui. Plus tard, ils l'ont accompagné musicalement et en chorale, lors des nombreuses présentations qu'il fit lors des fêtes de Gand.



Walter De Buck et feu André De Wilde, capitaine du port de Gand, sont les initiateurs de la reconstruction, copie conforme, de la Barge de Gand, « De **Bargie** », comme on dit ici. Le projet est chapeauté par le VDAB qui l'utilise pour la formation de chômeurs de longue durée. La mise à l'eau du bateau a eut lieu le 13 juin 2013.

Au 17e siècle et pendant 200 ans, la « Barge » fut utilisée pour transporter des personnes et des marchandises entre Gand et Bruges, sur le canal du même nom. Le navire était connu pour ses voyages confortables et les soins culinaires qu'il offrait à bord. En 1834, le Roi Léopold Ier est un des derniers passagers de marque qui emprunte le vaisseau pour effectuer le trajet entre les deux villes de Flandre. Tirée par cinq chevaux, le trajet durait 8 heures. À partir de 1838, les voyageurs préfèrent rapidité du chemin de fer au plaisir de la navigation. La Barge est supprimée en 1839. Aujourd'hui la nouvelle barge peut être louée pour des réceptions ou pour tout autre projet. Samedi dernier, je l'observe remontant vers le centre ville, sur la Lys, près de chez nous.



Pour plus d'informations, voir <https://www.gent-geprent.com/standbeelden-2/standbeelden-deel-4/bargie>



Marleen me raconte qu'à Rieseberg, un village situé pas loin de Wolfsburg, la « capitale » du Groupe Volkswagen, où nous avons habité pendant quelques années, les femmes du villages avec lesquelles elle s'était liée d'amitié, lui ont confié en rigolant « Wie die Nase des Mannes, so sein Johannes ».

Le **GUM**, le « Gents Universitair Museum », propose une exposition temporaire intitulée « Phallus, Norme et Forme, exposition sur les parties génitales ».



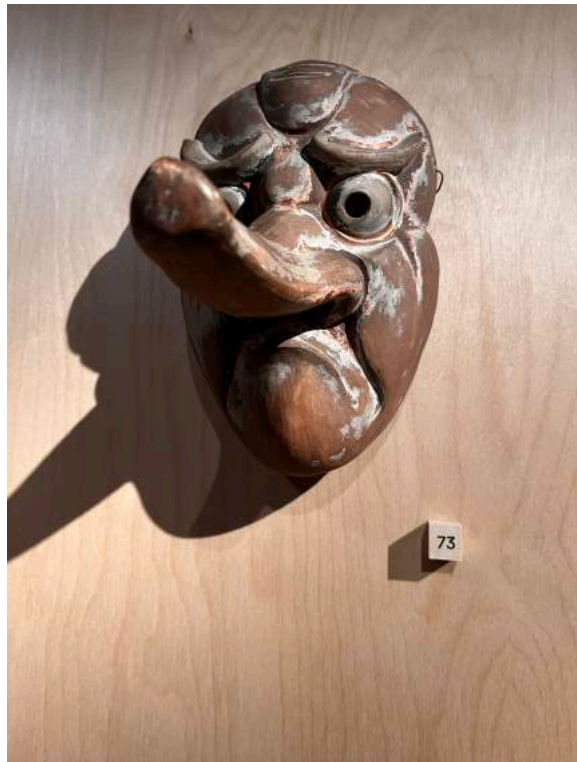
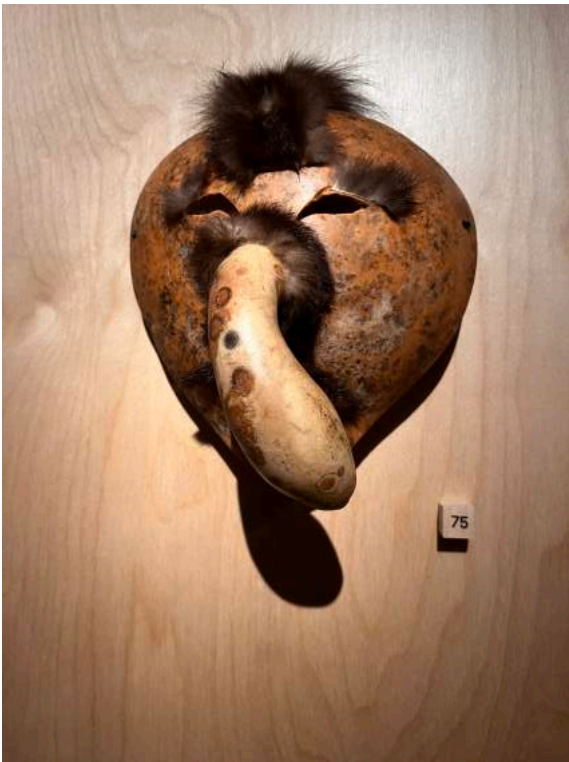
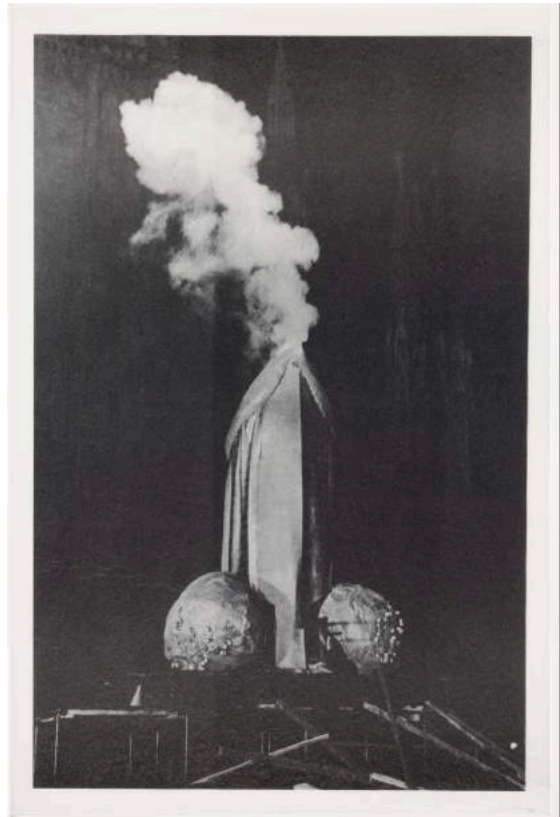
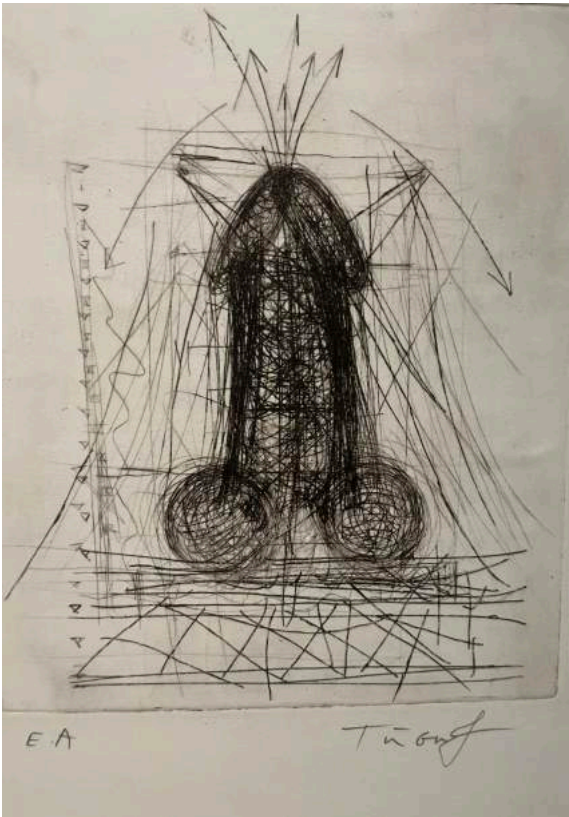
Le commentaires des femmes de Rieseberg a fait l'objet de recherches et il s'avère que selon une étude japonaise, le proverbe a effectivement du sens.

On apprend aussi que le champignon « Phallus Impudicus » ressemble a un penis en érection. Quand il émerge du sol, il peut atteindre jusqu'à 30 cm de long en quelques heures.



Sa forme était considérée comme si offensante ou séduisante, qu'il a été exterminé dans les environs des internats pour filles. La plaquette explicative ne mentionne pas la date ni l'époque de cet interdit.

Ci-dessous une étude préliminaire de Jean Tinguely, pour une gigantesque construction dorée, intitulée La Victoria. Elle ne représente pas la déesse ailée de la victoire, mais un phallus. Inaugurée en 1970 en face de la cathédrale de Milan, la sculpture s'est auto-détruite dans un nuage de fumée et de feux d'artifice, peu de temps après.



Masques africains.

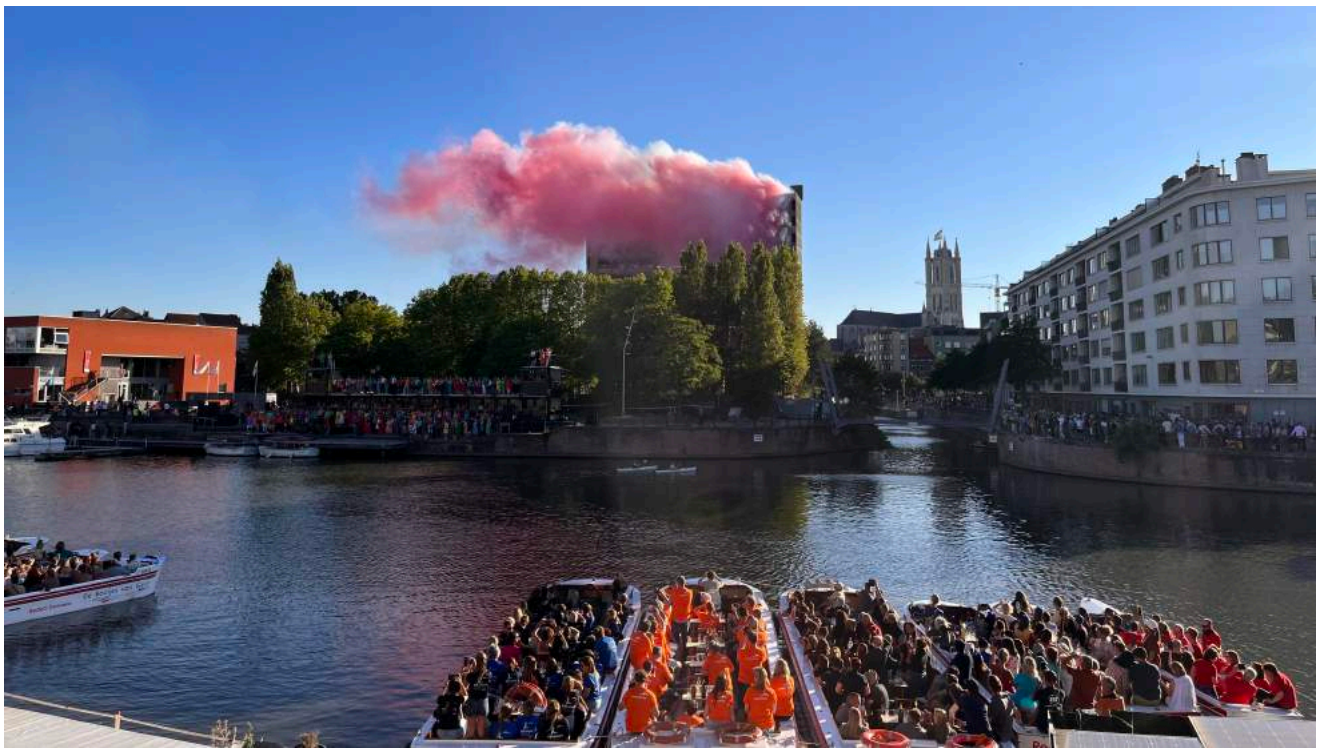
Allez, Chantez est né de l'envie de chanter. Annelore Camps et Laila De Bruyne ont créé un endroit où l'on peut être soi-même, où l'on peut faire entendre sa voix et où l'on ne doit pas se soucier de ce que les autres pensent de soi. L'accessibilité était une exigence ! Il n'a donc jamais été question d'être présent tout le temps ou de préparer un répertoire. Ils ont développé leur concept accessible pour en faire ce qui est encore aujourd'hui la base de chaque activité Allez, Chantez ! : tout est possible et rien n'est obligatoire, tant que vous chantez. Pour plus d'informations cliquez le lien ci-après: <https://www.allezchantez.be/zing-met-ons-mee/>

Ci-avant, le credo de l'initiative que les deux amies ont mis sur pied en 2015. Pour célébrer le premier jour des fêtes de Gand, vendredi le 15 juillet 2022, « Allez-Chantez » offre un concert de 9 chansons. La présentation a lieu sur la Veermanplein, le long du quai du port de plaisance de Portus Ganda à 19:00. Pour faire partie de la chorale de 450 voix, il fallait s'inscrire, ce que fit Marleen. Je vous livre quelques photos que j'ai pris du Voorhoutkaai, en face de Portus Ganda, vendredi soir, lors de l'ouverture officielle des Fêtes de Gand. Elles témoignent de l'enthousiasme des amateurs de chansons populaires, la chorale et les spectateurs. Vous pouvez admirer ma chère épouse en pleine action.





Le concert se termine le lancement d'une montgolfière et par un feu d'artifice aménagé dans la structure en démolition de l'ancien bâtiment de Belgacom, située rue Charles Quint. Allez Chantez inaugurer l'ouverture des Fêtes de Gand.



Préalablement, dans la salle de fêtes de l'Hôtel de Ville, Le bourgmestre de Gand Mathias De Clercq, a remis les clés de la ville à l'échevin Bram Van Braeckvelt et les Fêtes de Gand commencent officiellement. L'échevin assumera le rôle de maire des fêtes pour les 10 prochains jours. Dans la foulée, tout aussi traditionnellement, le « Belleman », le crieur public, ouvre les festivités.



C'est parti pour dix jours. J'ai dessiné un calendrier sous forme de grille que nous remplissons au fur et à mesure que nous découvrons un spectacle où une activité qui nous intéresse, dans le programme des spectacles, sur Internet ou par oui-dire.

La ville a prévu pléthore de parkings pour vélos, le cœur de la ville est à dix minutes de chez nous à bicyclette.

Dans ma prochaine lettre je vous ferai un compte rendu succinct de ce que nous avons vu. Le mieux est que vous veniez voir par vous-mêmes.

Un échantillon en exemple: Samedi matin La Chapelle Drongenhof dans le Patershol est ouverte au public. On peut y voir une œuvre de Berlinde De Bruyckere et le vitrail de Wim Delvoye.



Je vous souhaite une bonne lecture,
La bise,
Guy