

Lettre de Gand 22/41

Gand, le 16 octobre 2022

Chers famille, amies et amis,

Comment répondre à la question « Que retiens-tu de ton voyage en Suède? ». Dany, l'amie qui me la pose, rajoute: « Et quel musée t'a le plus frappé? ».

La réponse à la deuxième partie de sa question me saute à l'esprit. Le **musée VIDA** sur l'île de Öland, non pas pour les œuvres de Bertil Vallien mais pour notre rencontre avec **Masako Fukino**, voir ma lettre **22/36a**. Il s'avère que l'animal social que je suis, retient les contacts humains plus facilement que les œuvres d'art.

Pour répondre à la première partie de la question de Dany, je retrace notre itinéraire sur la carte routière du sud de la Suède. Les appellations en jaune/orange sont les endroits où nous avons passé une ou plusieurs nuits, les noms en blanc sont les villes que nous avons visitées sans y séjournier. Voir ci-dessous, les deux cartes.

Elles réveillent ma mémoire; je parcours également mes lettres et je répond: « L'espace, la quiétude, la gentillesse, la propreté, le plaisir de découvrir un pays où tout fonctionne et la tradition du fika à n'importe quel heure de la journée. Les couchers de soleil sur le Kattegat, les forêts de pin, les aquarelles de Lars Lerin, les écluses de Trollhättan, le Grand Alvar, le désert au centre de l'île de Öland. Le fort d'Ismantorp, les peintures mégalithiques de Norrköping, Magritte au musée de l'aquarelle à Skärhamn, l'Aeroseum de Göteborg. Bornholm, le catamaran et le Hammerhus. Les madones souriantes de Lund. J'en passe et des meilleures mais last but not last, le silence, les nuits calmes en pleine nature, sans bruits, ni voitures, ni avions, ni fétards aux décibels hors normes ».

La carte ci-dessous montre la partie nord de la boucle de notre périple.





Nous sommes arrivés à Göteborg avec le « Volvo Boat » et de là nous avons parcouru la Suède du sud dans le sens des aiguilles d'une montre.

Après six semaines, nous avons quitté la Suède avec un ferry de Stena Lina qui nous a conduit de Göteborg à Frederikshavn, au Danemark.

Revenons à Gand.



Pendant notre absence et derrière notre dos, la ville a créé un nouveau domaine naturel le long de la Lys en amont de chez nous. Les « Snekemeersen » étaient cultivés, comme vous pouvez le constater si vous faites une recherche sur Google Earth. Aujourd'hui, la nature a repris le dessus. Une entreprise de travaux public a creusé de larges fossés et un lac avec une île au centre. Selon la brochure de la ville, les « Snekemeersen » vont devenir un endroit récréatif, adjacent aux « Blaarmeersen ». Marleen rêvait d'un environnement comme le peignait Émile Claus, on y est presque, il manque quelques vaches et des enfants rêveurs.



J'ai trouvé le temps de peindre une aquarelle de Suède.

La semaine prochaine je vous parlerai du MSK et de la rétrospective du peintre Albert Baertsoen.

Je vous souhaite une bonne lecture,
La bise
Guy

