

# Lettre de Gand 23/07

Dimanche, le 19 février 2023

Chers famille, amies et amis,

Le dimanche 11 mai 2014, nous étions amarrés avec le Chat Lune au pied de la citadelle de Namur. À la brocante sur les quais, près du bateau, Marleen trouve et m'achète un ancien **métronome de poche** de la marque **Paquet**. Il est dans un boîtier en Bakélite et malgré sa taille, son sourd tik-tak domine le niveau sonore de n'importe quel piano forte.

**Philippe-Nicolas Paquet** naît le 8 octobre 1823. Son père est horloger et Philippe suit la tradition familiale et entre dans l'industrie de la mesure du temps. Il s'installe à Paris, travaille pour la société **Mäelzel Métronome** et, après la mort de Johann Nepomuk Mäelzel en 1838, prend la direction de l'usine. Il fonde ensuite une manufacture de machines-outils et de production de métronomes à Beaumont-sur-Oise en 1867. L'usine Paquet fut l'employeur principal de la commune, jusqu'à sa fermeture en 1983.



Par curiosité je relis le billet de mon blog publié le 10 mai 2014.

J'écris que nous avons visité la **Citadelle de Namur** et j'apprends qu'elle a été attaquée 22 fois dans son existence. Elle fut conquise à chaque assaut. Ça ne plaide pas pour la qualité de ses plans de défense.

Une maison de vente vaut un musée. La **Maison Jules**, une société de vente aux enchères gantoise, est localisée dans l'église désacralisée **Heilig Kruiskerk** à Mont-Saint-Amand.

L'endroit est parfaitement approprié pour étaler les innombrables objets mis en vente. Nous y allons par curiosité. Marleen craque pour quatre albums photos avec des cartes postales anciennes et des photos de famille. Mise en vente à 120€, vendu pour 320€, à quoi il faut ajouter 29% de commission et de frais de vente. Marleen n'a pas fait d'offre.



## Lot Of Postal And Greeting Cards (4 Albums)

[Catalogus bekijken](#)

**Verkocht: € 320,00**

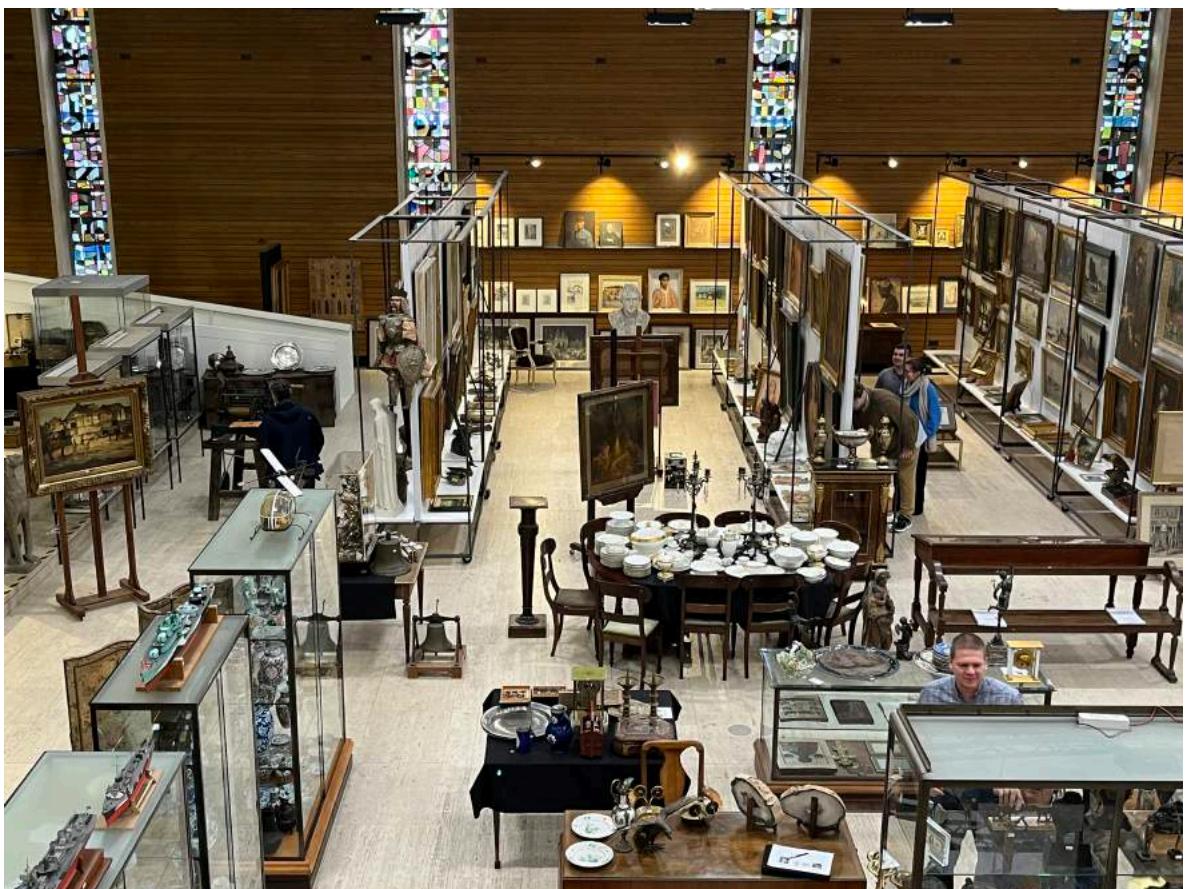
Schatting: € 120 - € 160

13 februari 2023 11:00 CET

Gent, Belgium

[Verzoek meer informatie](#)



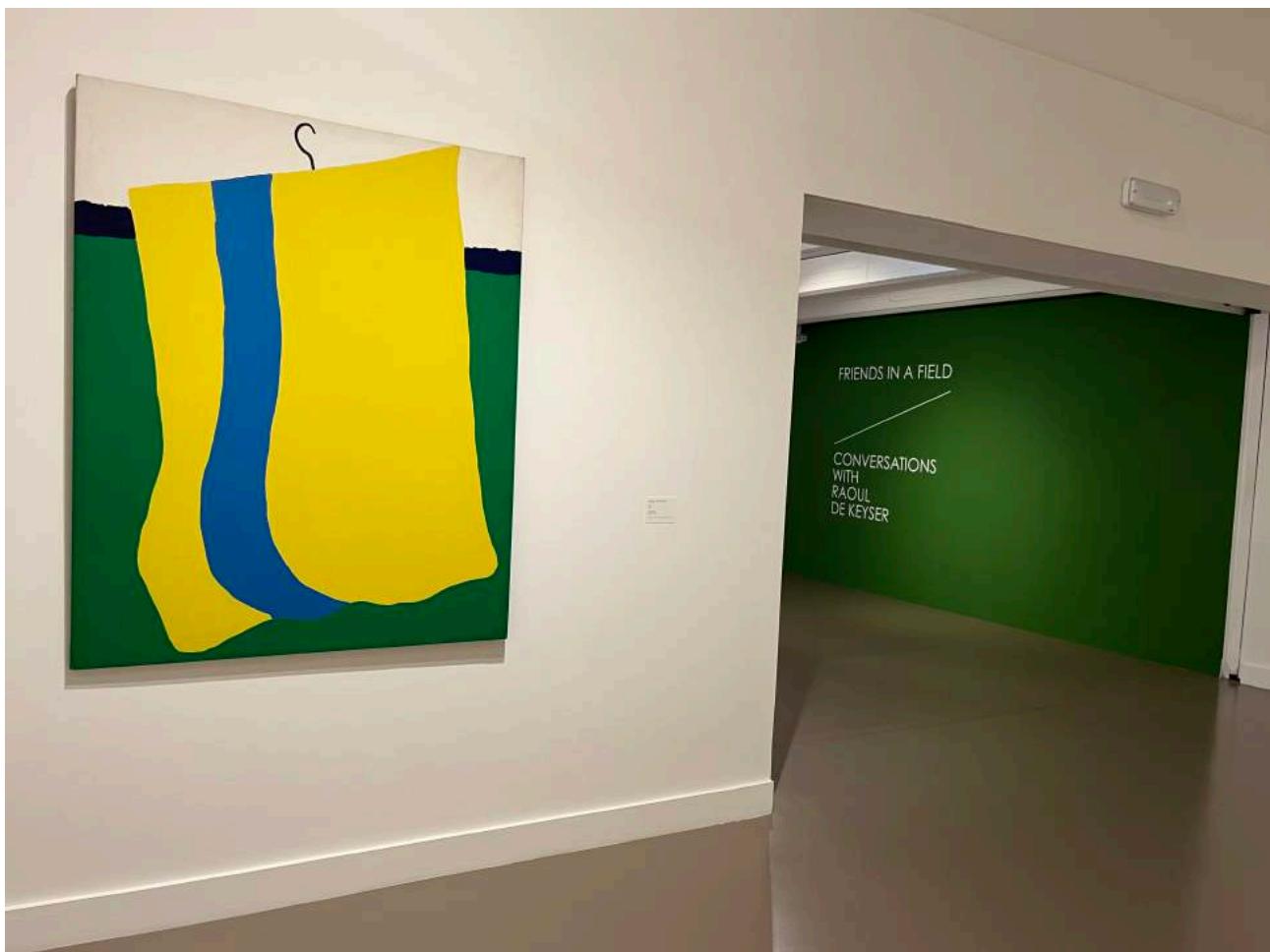


Nous profitons de 3 journées ensoleillées pour aller nous promener à Ostende.

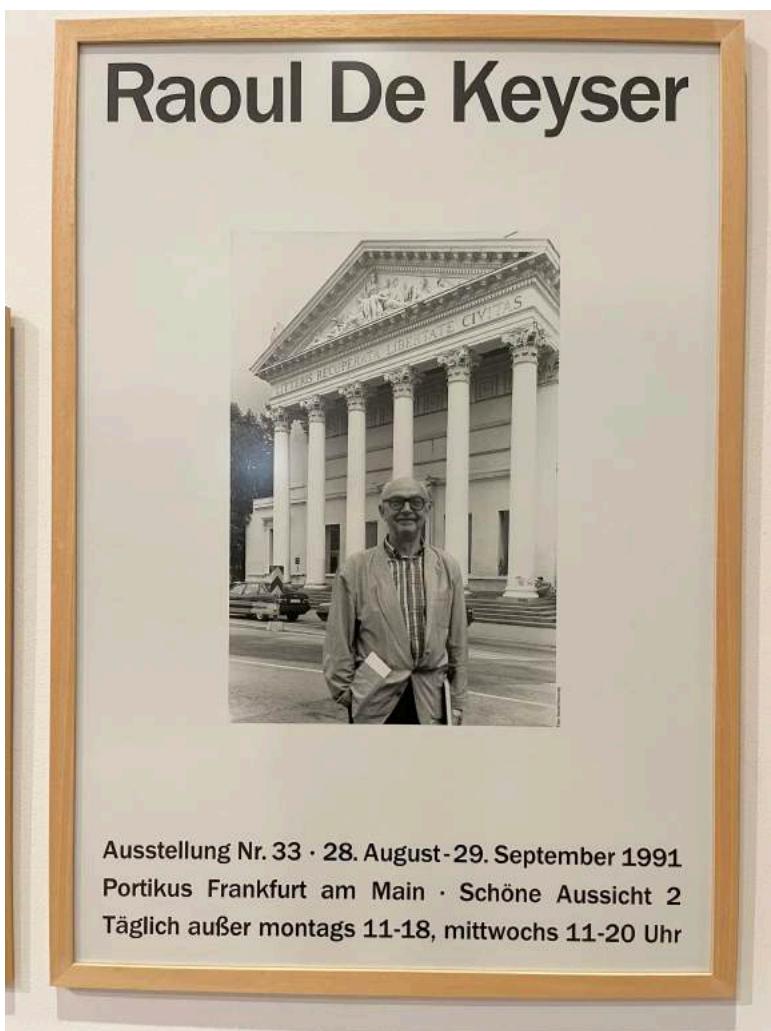
Le **Muzee** présente quelques œuvres de **Raoul De Keyzer**.

Je ne peux m'empêcher de vous livrer le commentaire du curateur.

« Au cours de sa carrière de près d'un demi-siècle, Raoul De Keyser (1930-2012) a construit un univers esthétique mêlant les mystères tangibles du quotidien et l'immatérialité de l'abstraction. Odes à l'éphémère et au transitoire autant qu'aux aspects les plus ordinaires de l'existence, les créations de De Keyser constituent une œuvre picturale ludique peuplée de rêveries. Tour à tour, l'artiste s'inspire du réel pour concevoir des formes parfois indéfinissables et crée un langage pictural à partir d'essais fortuits, d'erreurs et d'imprévus. Au-delà de son apparence simplicité, son œuvre révèle une grande profondeur. »



On aime bien **Ricky Swallow** ci-dessus et on sourit en regardant les « œuvres » de De Keyser. Ce dernier était un ami et collègue de Romain, le père de Marleen, à la bibliothèque municipale de Gand. Marleen se souvient qu'il avait la plaisanterie facile et elle se demande, au regard des œuvres exposées, si l'artiste n'essayait pas de savoir jusqu'où il « pouvait aller » dans les absurdités qu'il offrait comme art pictural. Son sourire moqueur est parlant.



Mon phare précédent est le Buffalo Main Lighthouse, aux USA.



Voilà pour la deuxième semaine de février.  
Je vous souhaite une bonne lecture.  
La bise,  
Guy

Ci-dessous, le phare numéro 5.

