

Lettre de Gand 23/26

Dimanche, le 2 juillet 2023

Chers famille, amies et amis,

Pour l'anniversaire de Marleen, nous allons inviter la famille à goûter le Blanc de Blancs acheté chez Férat et fils à La Madeleine en Champagne et le même vin produit par Gemaflor, à Zwijnaarde, près de Gand.

Lors d'une promenade dans le Parkbos nous avons découvert le domaine de « Vandersteene », un fleuriste recyclé en viticulteur de vins à bulles.

Voir <https://www.gemaflor.eu/Wijndomein-Vandersteene>

Je ne manquerai pas de vous communiquer les résultats de notre dégustation, elle aura lieu en novembre prochain.

Depuis notre rentrée à Gand nous avons eu du soleil et de la pluie, ce qui donne la photo ci-dessous.



C'est en 2016 que la ville d'Ostende crée le festival artistique **Crystal Ship**. D'années en années, des artistes de renommée internationale tels que Axel Void (USA), Paola Delfín (Mexique), Escif (ES), Miss Van (FR), Sebas Velasco (ES), Elian (AR) et Wasted ont réalisé d'impressionnantes fresques murales un peu partout en ville et en périphérie, tout ce que l'on ne s'attend pas à trouver dans une ville balnéaire populaire.

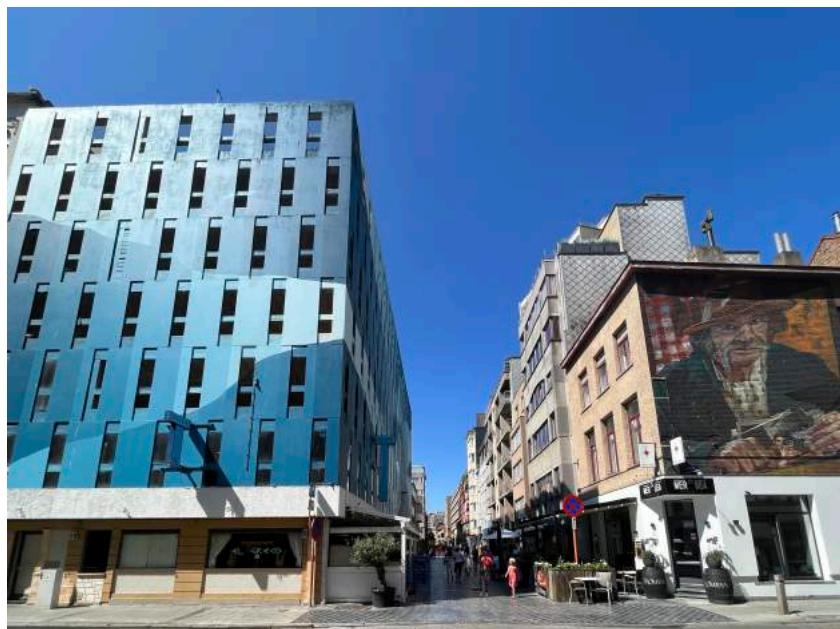
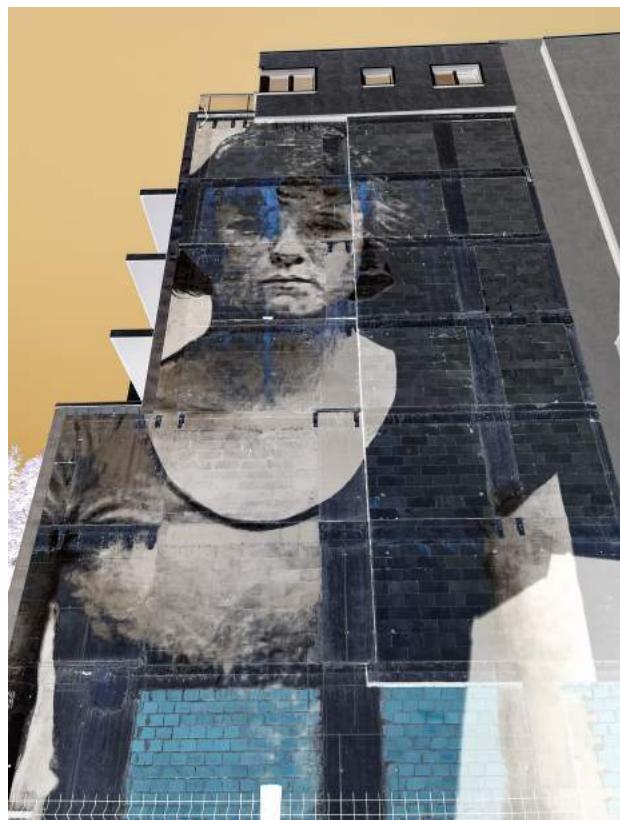
En 2018, The Crystal Ship a été décrit par le magazine d'art américain Juxtapoz comme "**un festival artistique qui émerge rapidement comme l'un des événements de street art les plus importants au monde**".

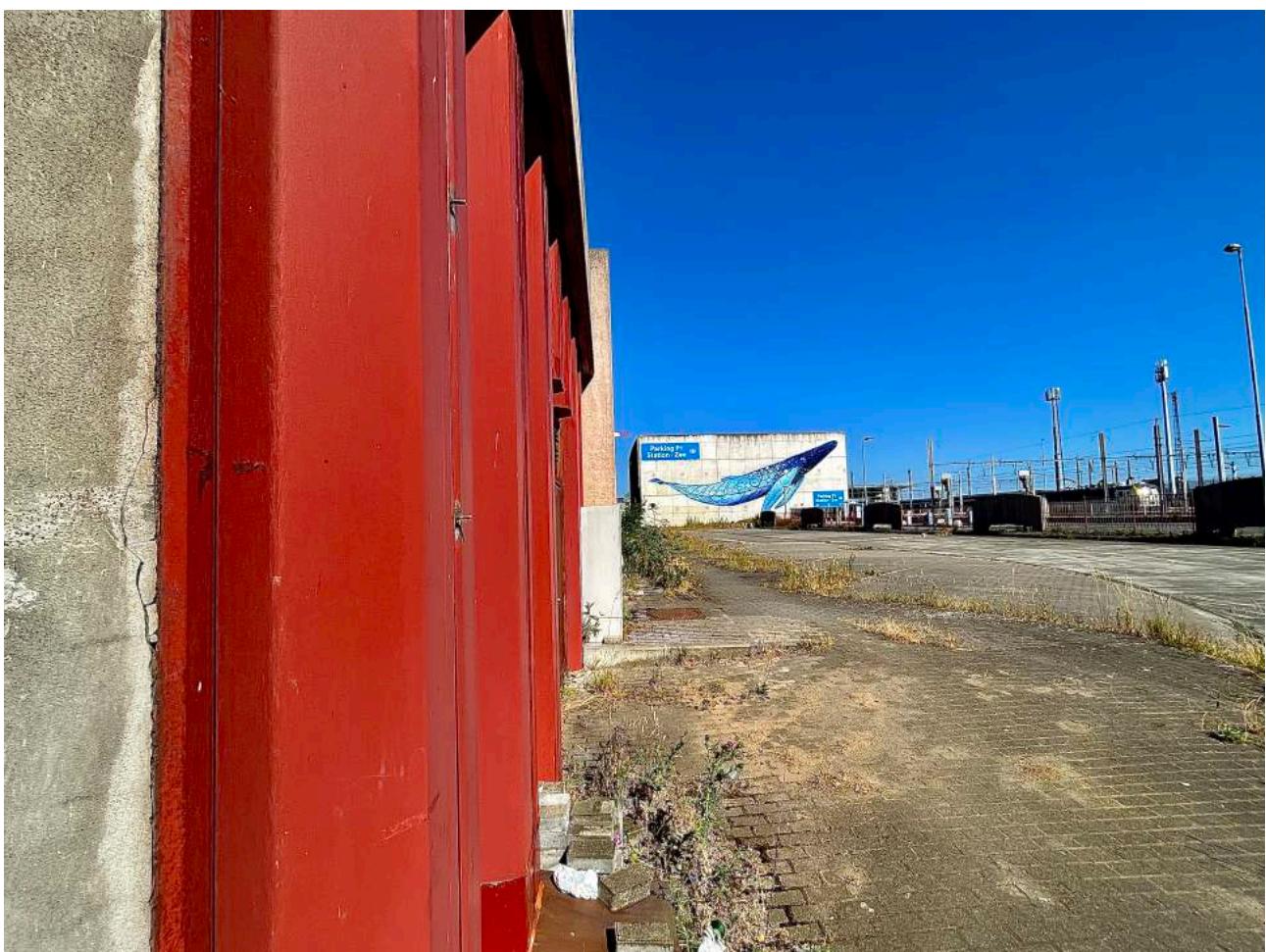
L'application « **StreetArtOostende** » permet de retrouver les œuvres. Elle offre des circuits à faire à pied ou à vélo. Les trois circuits, « la route centre de la ville », « la route belle époque » et « la route Oosteroever » permettent de choisir votre itinéraire favori. L'app montre également les peintures par année de réalisation.

Voir <https://apps.apple.com/app/id1459845315>

Je vous livre ci-dessous quelques exemples que nous avons pris en photo lors de notre dernière promenade en ville.

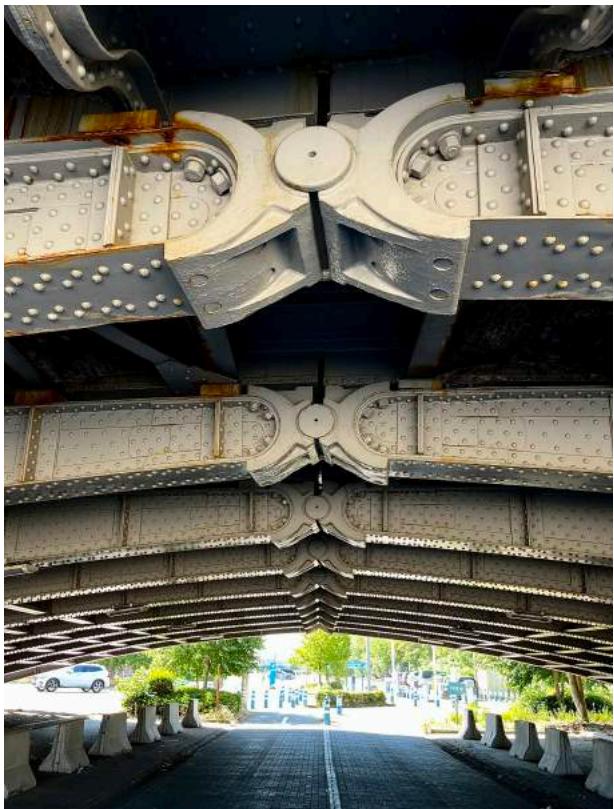
Bosoletti a peint une œuvre sur l'Achturenplein en négatif. Je l'ai pris en photo et j'ai utilisé un filtre pour voir le résultat.







Il faut ouvrir les yeux lorsqu'on se promène en ville.



J'ai un faible pour les coïncidences, Marleen partage ce plaisir.



La France a découvert les boîtes à livres et nous en faisons un sport de les repérer et de fouiner dans leurs étagères à la recherche de livres qui nous intéressent.

À côté du parking où nous passons la nuit le 22 mai dernier, au pied de Saint-Bertrand-de-Comminges, un ancien abri d'autobus transformé en bouquinerie gratuite, attire notre attention. Trois rangées d'étagères offrent, sur toute la largeur des trois murs de la construction, des livres en français. Sous les étagères, posés par terre, sept sacs à provision en toile plastifiée, remplis de livres en anglais, se proposent à nous. La majorité sont des romans et des polars assez récents. Un des sacs contient des manuels intitulés « Moving to France, usual tips », « Creating a business in France », « French for newcomers ». Nous en déduisons que les sacs proviennent de citoyens britanniques qui ont raté leur intégration ou que le Brexit a constraint à retraverser la Manche. On se sert et Marleen empile les ouvrages choisis dans les boîtes à rangement de Charlotte. Hier à Gand, j'en prend un et je commence la lecture de « The Night Gate », le dernier livre de Peter May dans sa série « The Enzo Files ». Le récit me projette à Carenac où nous étions le 1 juin dernier. Les images du village sont encore fraîches dans ma mémoire, une belle coïncidence. Veuillez ci-devant des photos du lieu, prises au hasard dans ma collection.



Cette lettre est la dernière du premier semestre de 2023. Je vais faire imprimer la série.

Mes prochaines lettres partiront de Gand.

Je vous souhaite une bonne lecture,
La bise,
Guy



PS. Pour ne pas oublier l'art contemporain.