

## Lettre de Gand 23/32

Dimanche, le 13 août 2023

Chers famille, amies et amis,

C'est avec émotion que je remercie les nombreux lecteurs qui m'ont témoigné de la sympathie et un prompt rétablissement suite à l'opération que j'ai subi le 1 août dernier.  
Comme le souligne Claudine, grâce au tuyau passé au Kärcher, je tient la route.

Les consignes de Marleen et de la faculté médicale sont claires, tiens-toi calme. N'empêche que je n'ai pas pu résister à sortir mon nouvel engin. Il faut que je vous raconte.  
Il y a quinze jours, j'ai pris mon vélo pour aller voir mon médecin de famille. C'était le point de départ de l'intervention chirurgicale dont je vous ai parlé dans ma précédente lettre.  
Vous avez un vélo électrique, me demande-t-il? Je lui répond par une boutade, les vélos électriques c'est pour les vieux. Mais je mentais.

Sur le parking d'un Super U, le 28 avril dernier en route vers Biarritz, Marleen repère un laveoir automatique dont nous avons besoin. Pendant la lessive, je me promène et je découvre, rangé dans un camping car parqué à côté de Charlotte, deux « fatbike » pliables de la marque ENGWE. Le propriétaire, la soixantaine bien sonnée, me fait l'article. Il venait, avec son épouse, de faire une balade de 50 km dans la vallée voisine. Je le questionne, on cause et un microbe s'installe dans ma tête. Au fil des semaines qui suivent, je me documente et de fil en aiguille, je décide d'acquérir le même engin.

Solidement emballé, il m'arrive assemblé à 85%. Je fixe la selle, le guidon, la roue avant et son garde-boue, les pétales, les phares avant et arrière et ensuite, j'enjambe le vélo et fier comme Artaban, le sourire aux lèvres, je fais le tour du bloc en saluant un voisin curieux. La construction m'a pris 20 minutes à l'aide des outils fournis.

La bécane est solide et assez lourde. Ses 32 kg et ses pneus surdimensionnés, d'où le nom de « **Fatbike** », lui assure une excellente stabilité et je ne risque pas la chute dans les rails de trams. Pour moins de 1000€, le **ENGWE EP-2 Pro**, me permet, à effort égal, de pédaler beaucoup plus loin qu'avec mon vélo sans assistance. Depuis son acquisition, j'ai mis 250 km au compteur. Je découvre le plaisir d'aller dire bonjour à mon frère, les 20 km aller-retour me revigorent. Aussi, cerise sur le gâteau, je ne me fait plus dépasser par des gamines à la pédale légère ni par des vieillards électrifiés, j'ai rejoint la coterie.



€50 OFF

EP-2 Pro

750W 120KM 25KM/h Front Suspension Foldable E-bike

★★★★★ 365 reviews

€999.00

Shop Now

Âgée de 81 ans, en 1929, **Anna Boch** écrit: « Il faut rester dans le train pour garder sa jeunesse » et aussi: « Ce n'est qu'en voyageant que l'on apprend vraiment quelque chose ».

Dans quelques jours nous prenons à Gand, le Cargo Volvo « Primula Seaways », qui va nous conduire à Gothenburg en Suède. Anna Boch à raison, que ce soit le Chat Lune, la Charlotte, l'EP-2 Pro ou la marche à pied, bouger est un gage de bonne santé, pour le corps et pour l'esprit.

Avant de quitter Gand nous faisons un séjour à Ostende et c'est au **MUZee** que nous découvrons Anna Boch (1848-1936). L'artiste voit le jour et grandit dans une famille aisée. Victor, son père, crée et dirige Boch Frères, une entreprise de céramique, située près de La Louvière.

On peut lire : *Loin de tout souci financier, Anna Boch s'épanouit pleinement en tant que peintre et musicienne et explore sa passion pour les voyages et la décoration d'intérieur. Elle s'entoure d'artistes et de musiciens, constitue une collection d'art contemporain à la pointe de son époque et construit une carrière remarquable qui fait d'elle l'artiste femme la plus en vue en Belgique vers le tournant du siècle.*



C'est une époque où la femme est encore essentiellement au foyer.

En témoigne cette réflexion d'**Émile Verhaeren** dans le *National Belge*, le 5 mai 1884: « Pourtant, à côté de très sérieuses qualités, il manque à l'artiste de n'être pas homme. »

Même aujourd'hui son nom ne figure pas à la première page des catalogues artistiques.

Pauline carton chante: « J'ai un faible pour les forts... ». Moi j'ai une faible pour les « fortes ».

**Anne Boch** que nous découvrons à Ostende, en fait partie.

Pour mieux la connaître, cliquez ici: <https://lagoradesarts.fr/-Anna-Boch-neo-impressionniste-et-collectionneuse-.html>



Au hasard, quelques tableaux qui m'ont plu.



Ma prochaine lettre sera envoyée de Suède.  
Je vous souhaite une bonne lecture.  
La bise  
Guy