

Lettre de Gand 24/15

Dimanche, le 14 avril 2024

Chers famille, amies et amis,

Le livre m'ouvre l'univers du **calame noir**.

Le sentiment que je ressens lorsque je pousse la porte d'une bibliothèque publique est similaire à l'émotion que j'éprouve en pénétrant dans un musée. C'est l'anticipation de découvrir un livre qui va me passionner, dans un musée, l'œuvre qui va me toucher.

Mardi après-midi, dans la salle d'attente de l'AZ Jan Palfijn, je lis le roman de **Yasmine Ghata**, intitulé « Le calame noir ». J'ai emprunté ce livre à la bibliothèque De Krook. L'auteur(e) est française, d'origine libanaise par sa mère. Elle travaille dans le marché de l'art islamique.

Le calame est un roseau taillé en pointe dont on se sert pour l'écriture. Pour être utilisable, le roseau doit être séché. En perdant son eau il durcit, sa couleur blanchâtre devient brun-rouge et parfois noir, selon le type de roseau.

Le **Calame Noir** est aussi le pseudonyme de **Muhammad Siyāh Qalam**, un peintre qui vécut au Turkestan en Asie Centrale à la fin du 14e, début du 15e siècle.

Suzanne, l'héroïne du livre de Yasmine Ghata, capte son histoire, racontée par l'âme errante de sa fille Aygül. L'artiste est fasciné par les nomades des steppes d'Asie Centrale. Il peint leur vie quotidienne au sein de leur campement, leurs cérémonies occultes, leurs démons et leurs créatures maléfiques. Un album de ses œuvres est à voir au musée Topkapi à Istanbul.

Ci-dessous, après la salle d'attente, quelques reproductions prises au hasard dans le livre de Yasmine Ghata et sur Internet.







Les **cerisiers japonais** dans la rue **Jozef Kluyskens** à Gand ont probablement été plantés dans le cadre de projets d'embellissement urbain. Ils sont un lien symbolique avec le Japon où la tradition du hanami, la « contemplation des fleurs » prône la beauté des choses éphémères. Il s'avère que Gand est jumelée à la ville de **Kanazawa**, capitale de la préfecture d'Ishikawa, sur l'île centrale de Honshu, au Japon.

Le 7 août 2007, pour célébrer les 35 ans du jumelage, Kanazawa a offert à la ville de Gand, une **lanterne Kotoji** originale à deux jambes. Elle est placée dans le parc de la Citadelle, dans l'île en face du « Moorke ».







Je vous souhaite une bonne lecture.
Salut à tous,
Guy

Ma dernière aquarelle.

