

Lettre de Gand 24/16

Chers famille, amies et mais,

l'iPhone de **Mark Cloet** fait « ping ».

Persuadé par ses amis, le chinois qui a développé ce « ping » patente son invention.

Sceptique, il l'a intitulé « bullshit » en chinois. Depuis lors, il est millionnaire, car à chaque « ping », son compte en banque s'accroît d'une fraction de yen.

Mark sort le téléphone de sa poche revolver, observe l'écran, puis sans un mot, le remet en poche et me raconte l'anecdote ci-avant. Je songe « Se non è vero, è ben trovato. »

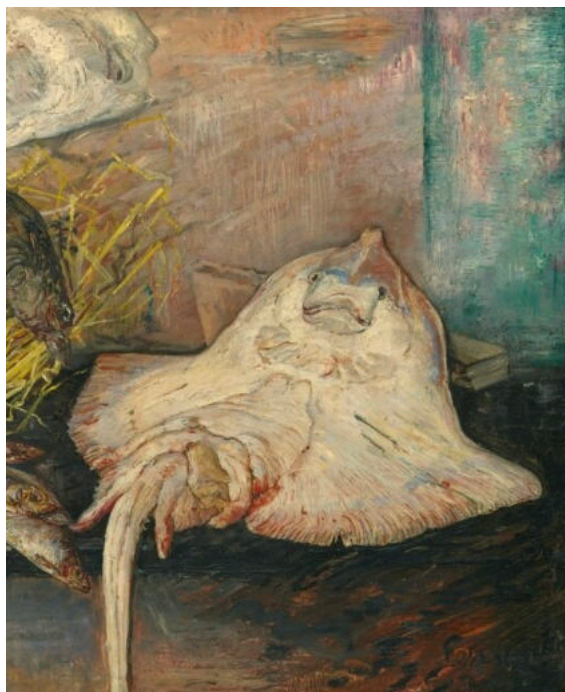
Je suis dans la boutique des **Couteaux Huyghe**, au 107 rue Charles Quint.

Mark est sculpteur, son épouse Janna est ingénieur-architecte. **(x,y)Productions** est leur maison de production. Le magasin offre une gamme exceptionnelle de couteaux mais également des objets les plus divers, du design, de l'architecture, du cristal, de l'argent, de la porcelaine et autres produits de qualité à des prix abordables. Mark propose de l'affutage, de la réparation et de la gravure. Dans le rayon " Objet Trouvé " on trouve des fins de séries et de la brocante.

A l'instant où je pénètre dans son magasin, Mark pose en vitrine un bronze représentant une raie.

Il m'explique que cette œuvre est une commande du **Muzee à Ostende**, un clin d'œil à une peinture de **James Ensor**. L'artiste a accepté le projet à condition que la sculpture soit préalablement exposée pendant trois mois, dans l'étalage d'un poissonnier ostendais. Ainsi lorsque le musée le rangera dans sa réserve, précise-t-il en souriant, avec quelque unes de mes autres œuvres, on le retrouvera grâce à l'odeur.

Pour en savoir plus, cliquez sur le lien suivant: <http://www.markcloet.be>



Il y a un mois ou deux, je n'ai pas retenu la date exacte, je lui ai confié mon couteau à huître en réparation. Mark le retrouve, il s'excuse de ne pas encore l'avoir pris en main. Je vais le faire de suite me dit-il, vous avez le temps d'attendre? J'acquiesce et je lui explique mon intention de faire un saut à la maison de vente aux enchères, **Maison Jules**. Je reviens dans une heure.

La prochaine vente a lieu le 20, 21 et 22 avril. J'y vais pour chiner. A mon retour, Mark Cloet me rend mon couteau, il est comme neuf. Je dois vous gronder, me dit-il, vous avez frappé dessus avec un marteau! En effet, avant qu'un ostréiculteur m'explique la technique d'ouverture, il m'est arrivé d'utiliser les moyens forts, un marteau, pour ouvrir les coquilles. Je paie 5€ pour la réparation et je lui promets de plus le faire et d'aller à la recherche de son bronze dans les poissonneries d'Ostende.



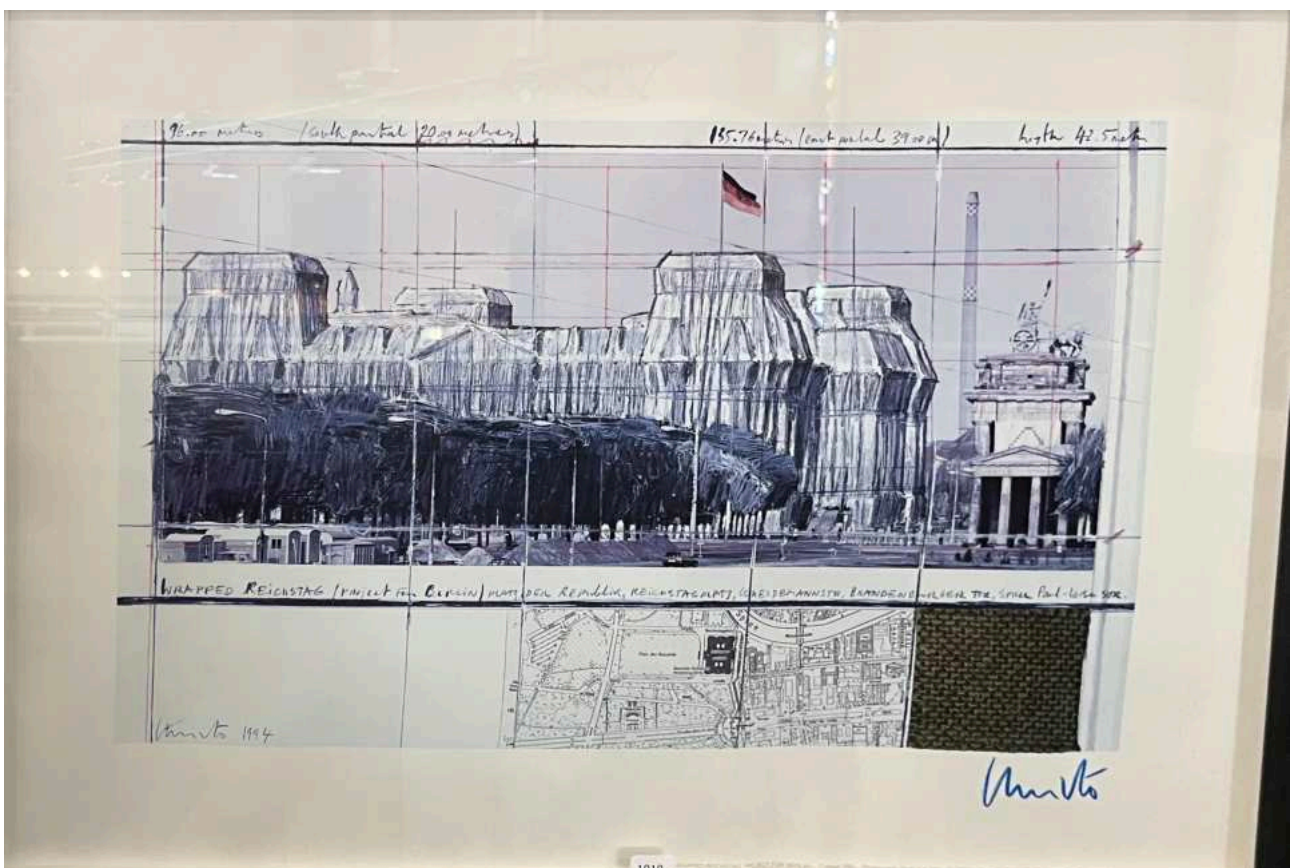
C'est la curiosité et non pas l'intention de faire une offre qui m'incite à chiner à chaque vente de la Maison Jules.

La salle est située Place Sainte Croix, 10, dans l'église désacralisée du même nom, à Mont-St.Amand.

Je repère une figurine de Bouddha en stéatite qui ferait plaisir à Marleen et 2 eaux fortes du Reichstag emballé par Christo.

Je me souviens avoir admiré cette réalisation à Berlin en juin 1995. A cette époque, nous habitions à Rieseberg, quelques kilomètres à l'est de Braunschweig en Allemagne.

J'aime aussi le tableau de Spilliaert, voir tout ça ci-dessous.







Je vous souhaite une bonne lecture.
Salut à tous,
Guy