

Lettre de Gand 24/17

Dimanche, le 28 avril 2024

Chers famille, amies et amis,

La façade de **DING** nécessite 85.000 briques de parement. Le musée du Design a choisi l'Arsenal pour y installer un atelier où ces éléments sont fabriqués à partir de chaux et de déchets de construction gantois, verre brisé et béton. La brique n'est pas cuite, mais pressée pour réduire son empreinte carbone. Les gantois sont encouragés d'en adopter une pour 10€ ou même 4, pour quatre fois le prix unitaire. Dans ce cas, l'acquéreur reçoit une attestation fiscale et le prix de la donation chute à 22€, selon la publicité.

DING signifie « **Design In Gent** ». L'ancien musée reçoit une aile nouvelle et une remise à neuf des anciennes salles. Les travaux sont en cours de réalisation, je ne trouve nulle part une date de finition, c'est mieux ainsi. Pour en savoir plus, cliquez sur le lien suivant: <https://www.designmuseumgent.be/ding>

Dimanche dernier, par un froid de canard, nous avons poussé le battant de la porte ouverte du week-end, à l'Arsenal de Gentbrugge. L'entrepôt non chauffé, héberge du côté nord-ouest, les moulins à béton et la presse à briques. Au sud-est du hall, se trouve un podium provisoire et des ateliers de travail où une quinzaine d'artistes conçoivent des œuvres sur base de la matière première et des briques du DING.

Une presse de démonstration invite des enfants de créer une brique.



On échange quelques mots avec Tim Defleur et Arthur Lenglin, deux artistes Chtis. Leur association s'appelle **æquo.design**. On peut lire:

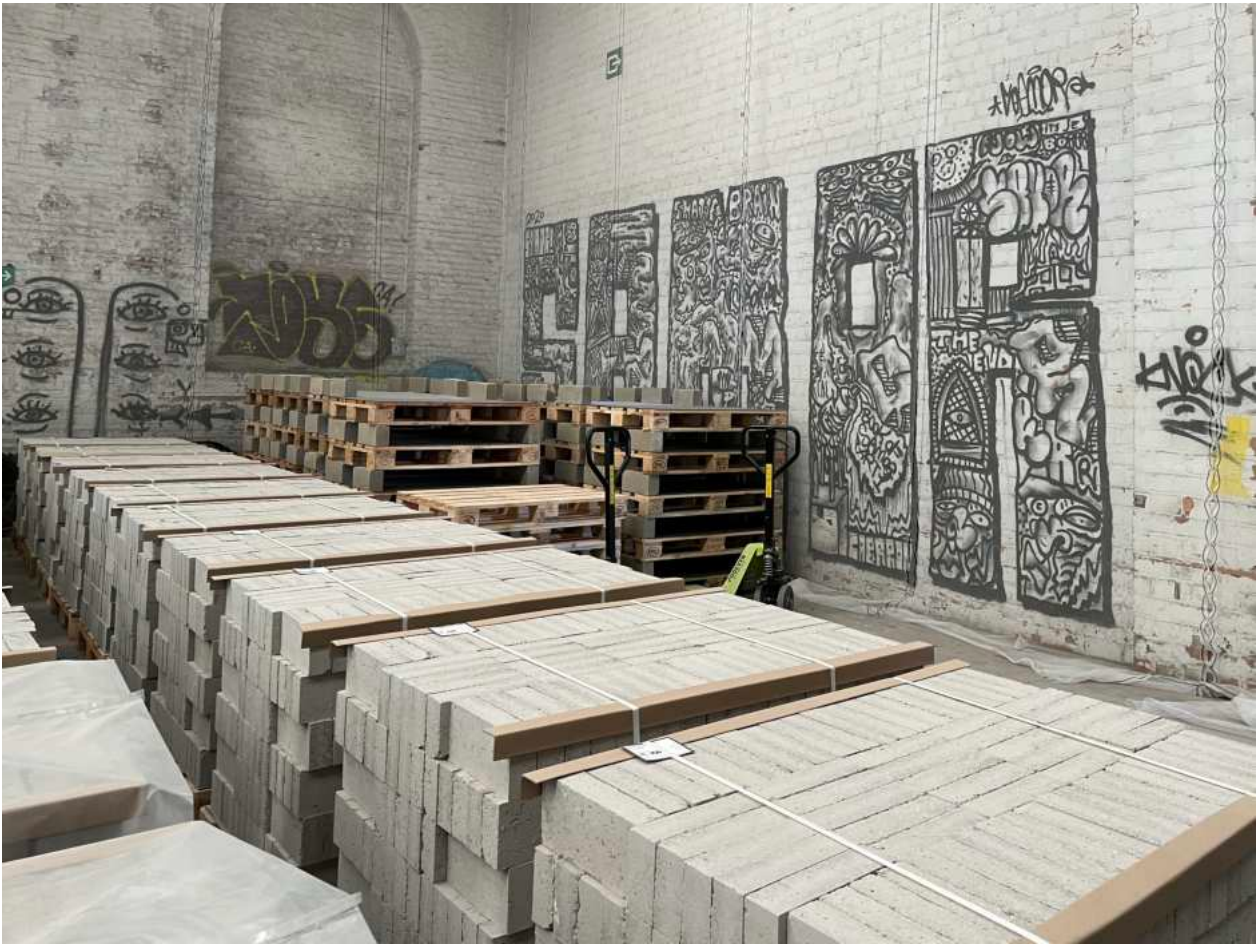
À travers sa marque éponyme, Aequo propose une collection d'objets pour la maison évocateurs de sa région : les Hauts-de-France. Cette collection est le fruit d'une production locale, soignée et

raisonnée. C'est au sein de ses ateliers situés à Douai que le duo de designers Tim Defleur et Arthur Lenglin, fabrique à la main ses créations en privilégiant les matières locales et la revalorisation de déchets. La marque collabore également avec des partenaires artisans et industriels de proximité pour faire valoir les savoir-faire du territoire à travers ses produits.



Plus loin, une artiste dont j'ai oublié le nom crée des petites sculptures en partant de la brique.





À droite, la maquette de la future façade. Ce dessous, une œuvre de ROA, sur le parking de l'Arsenal.



Étalez une généreuse couche de fromage blanc, comme du Petit Suisse, sur une tartine de pain de campagne blanc, préalablement beurrée. Ensuite, couvrez le fromage de fraises coupées en deux, dont vous avez enlevé le cœur par une incision en V. C'est à cet endroit que les pesticides se condensent. Saupoudrez les fraises largement de cassonade et dégustez. Cette délicatesse me vient de ma grand-mère Elodie, que nous appelions affectueusement marraine Lodie, à Isières, où j'ai passé ma jeunesse.

La recette n'a rien à voir avec les briques. C'est notre repas du soir, jeudi, après avoir écrit ma lettre.



Je vous souhaite une bonne lecture.
Salut à tous.
Guy