

Lettre de Gand 24/37b

Dimanche, le 15 septembre 2024

Chers famille, amies et amis,

Histoire courte # 16: L'ourson de Laholm

Dans le Röda Korset de Laholm, le magasin de produits recyclés, (lisez kringloopwinkel/Emmaus), nous achetons une lanière en cuir pour nos jumelles, un pot de fleur miniature et un petit ourson en peluche, pour la somme de 55 SEK, soit environ 5€.

Nous n'avons pas de monnaie suédoise, la machine du magasin n'accepte que le système suédois SWIFT, mais pas nos cartes de paiement. Les dames à caisse essayent de nous aider, la chef rapplique, tout le monde s'en mêle et est de bonne volonté, mais le paiement ne se fait pas.

Surgit une cliente qui observe la scène, je vais payer pour vous, « le bien retourne au bien », souligne-t-elle. On la remercie chaleureusement.

Nous baptisons l'ourson, « Lille Free »



ARKEN, musée d'Art Contemporain, Anish Kapoor:

Anish Kapoor naît en Inde en 1954. Il s'installe en Angleterre en 1973, où il vit et travaille. Un des artistes les plus marquant de notre époque, il nous a livré depuis quarante ans, des œuvres monumentales en utilisant de la graisse, de la pierre brute, de l'acier Corten ou poli. ARKEN propose sa première exposition majeure en Scandinavie.

Nous avons eu l'occasion de voir dans le passé, quelques une de ses réalisations.

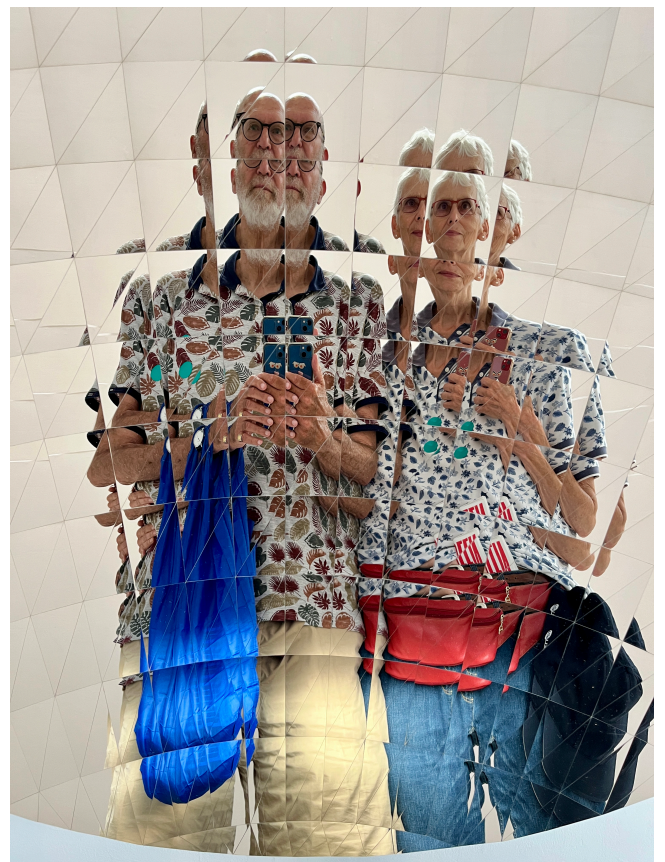
Le Grand Hornu a exposé « **My Red Homeland** », une masse de graisse de couleur grenat, qu'un bras en acier transforme lentement en un disque d'une dizaine de mètres de diamètres.

À Versailles, « **Descension** », un bassin rond dans lequel un tourbillon d'eau noire bourdonne violemment.

Au Pont à Tilburg, « **S-Curve** », un miroir courbé en acier poli dans lesquelles nos réflexions prennent des formes amusantes comme à la foire.

Les autres œuvres sont des découvertes.











Anish Kapoor fatigue le visiteur.

Stevns Fyr et la Højerup gamle Kirke:

Cet année-ci, Marleen à envie de parcourir à l'aise, le Danemark profond. Aussi, nous progressons au rythme d'une trentaine de kilomètres par jour. On s'arrête souvent deux nuits au même endroit. Je programme le GPS « chemins les plus courts » et « sans autoroutes », ce qui nous fait prendre des chemins étroits, à travers champs. Nous favorisons les villages aux grandes villes et la nature aux grands musées. ARKEN est l'exception qui confirme la règle.

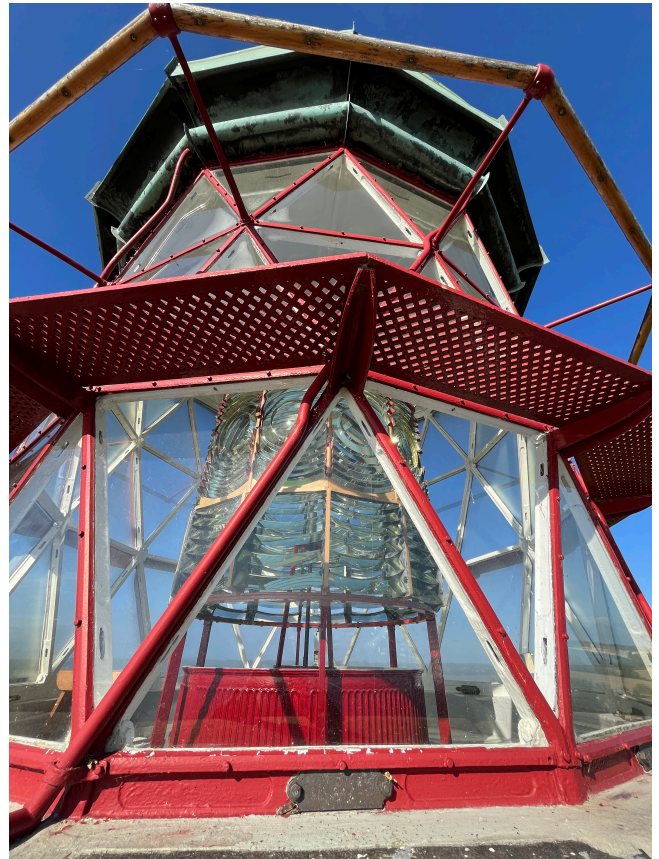
Nous avons contourné Copenhague et de ARKEN, situé au sud de la capitale, nous allons à **Stevns Fyr**. L'amer a été construit sur la falaise de Stevns, pendant la guerre froide. Il guide les navigateurs dans la Køge Bugt, au sud de l'Øresund, d'un éclat toutes les 25 secondes.

Plus au sud sur la même falaise, se trouve la **Højerup gamle Kirke**, la vieille église de Højerup. Au 17^e siècle, la falaise s'est écroulée entraînant le chœur du lieu saint.

Sur le chemin entre le phare et l'église, un point d'information historique nous rappelle que c'est dans la baie de Køge qu'eut lieu une importante bataille navale de la guerre Scandinave qui opposa la Suède au Danemark de 1676 à 1679.

En 1677, l'amiral danois **Niels Juel**, défit la supérieure flotte Suédoise.

Ceci, pour les férus des combats navals.









La semaine prochaine on franchit la Store Belt pour aller sur l'île de Fyn. Je vous souhaite une bonne lecture. Salut à tous, Guy

