

Lettre de Gand 25/17

Dimanche, le 27 avril 2025

Chers famille, amies et amis,

Steve Brandt, un ami américain me dit un jour « to take good pictures, take a lot of pictures ». **Michiel Hendrickx** ne dit rien d'autre. « Vous avez tous un appareil photo sur vous, votre téléphone. Alors prenez des photos, beaucoup de photos, de votre famille, de vos enfants, des arbres dans votre jardin, de tout ce qui passe devant vos yeux. », conseille-t'il.

L'abbaye Saint-Pierre nous offre une exposition intitulée « **La beauté comme acte de résistance** ». C'est une rétrospective du photographe, un choix personnel totalement éclectique.

Nous avons un lien particulier avec Michiel Hendrickx. En janvier 2005, la télévision flamande **Canvas** lance une émission intitulée « **Het Bourgondisch Complot** ». Le programme s'inspire du lien historique entre la Flandre et la Bourgogne, qui, selon les créateurs du programme, a commencé lorsque Philippe le Téméraire, le duc de Bourgogne, a épousé Margaretha van Male à Gand le 19 juin 1369.

Cette émission est à l'origine de l'achat de notre vedette Hollandaise, le **Chat Lune**. Notre décision est inspirée par Michiel Hendrickx et la péniche habitable la « Maria Van Dam » avec laquelle il navigue pendant 10 séquences, de Gand à Dijon. Nous décidons de faire la même chose et notre **Linssen Dutch Sturdy 340**, nous est livré en juin 2005.



Pendant 17 ans, d'avril à octobre, six à sept mois par an, nous parcourons l'Europe, de Paris à Berlin, en passant par Szczecin, Groningen, Amsterdam, Bruges, Nancy, Lyon, Strasbourg et Dijon. Sur les voies navigables de la Lys, l'Escaut, la Somme, la Seine, la Moselle, le Mittelrandkanal, l'Oder, l'Yonne, le Rhin et la Lorelei et les canaux qui les relient.

En plus des découvertes historiques et du plaisir de la navigation, ce mode de vie nous a permis de faire la connaissance d'amateurs de la navigation fluviale. Bon nombre d'entre eux sont devenus des amis pour toujours.

Les villes d'Europe ont été construite le long des fleuves et des rivières, ce qui nous a permis d'apprendre à les connaître en s'amarrant en leur cœur. Chaque année, à l'exception de trois étés passés à Potsdam et à Berlin, nous avons séjourné pendant plusieurs mois, au port de l'Arsenal, à Paris, à quelques encablures de la place de la Bastille et du Marais.

Merci Michiel Hendrickx.

En 2021, Charles et Minneke, un sympathique couple amstellodamois, rachète notre bateau. À présent nous parcourons l'Europe avec « **Charlotte** », un camping car **VW Grand California**.

Charlotte nous permet de franchir les cols Suisses, de contourner les fjords de Norvège, d'explorer l'intérieur de la Suède, le pays Basque, la Laponie et d'aller au Danemark, dire bonjour à ma sœur et à sa famille. Jacqueline est devenue Danoise et elle réside à Laven, près de Silkeborg, au centre du Jutland, depuis plus de cinq décennies.



Notre manière de voyager est inspirée de nos longues années de navigation. Sachez que si la vitesse de croisière du Chat Lune est de 10km/h, la vitesse moyenne journalière n'est que de moitié, car sur les canaux, avec une écluse tout les 20 km, l'avancement est ralenti. La navigation fluviale est une école Zen, le bateau avance à une allure de sénateur et dans les bons jours, on progresse journallement, de 25 km, généralement en pleine nature, sans voir personne.

Avec Charlotte, je programme le GPS « hors autoroute » et il est rare que nous fassions plus de 100 km en une journée. Quand c'est beau ou intéressant, on s'arrête.

Revenons à Michiel Hendrickx.

La brochure de l'exposition à l'abbaye Saint-Pierre explique:

« *L'exposition La beauté comme acte de résistance* met en lumière les œuvres les plus marquantes et évocatrices du photographe Michiel Hendryckx. Attaché comme photographe pendant de nombreuses années au journal *De Gentenaar* et plus tard à *De Standaard*, Hendryckx est continuellement à l'affût de l'ultime image saisissante, de l'inattendu par excellence, de l'histoire intime qu'il fallait à tout prix partager avec les lecteurs. Ce n'est pas une rétrospective de sa carrière, mais une promenade unique à travers une sélection de photos sélectionnées par l'auteur. Il accompagne chaque cliché d'une anecdote personnelle. »

Je vous livre quelques exemples ci-dessous, les textes sont du photographe.



Ci avant:

Haltwhistle, Northumberland, avril 2009. Le mur d'Hadrien à la frontière entre l'Angleterre et l'Écosse. La veille, le peintre paysagiste Harry D. Hall a dû fuir la pluie. Tôt le matin, il vient finir sa peinture. Je lui demande si je peux le photographier de dos, afin que l'image sur la toile coïncide avec le paysage.

À la page suivante:

Arromanches-les-Bains, Gold Beach, janvier 2013

À partir de 1943, la construction d'un gigantesque meccano de pontons et de ponts a commencé dans le plus grand secret en Angleterre. Un jour après le débarquement allié en Normandie, le puzzle est réuni au large de la côte près d'Arromanches. Le port flottant restera finalement en service pendant cinq mois. Aujourd'hui, il y a encore des dizaines de pontons épars sur la plage d'Arromanches.



Bruxelles, le 15 novembre 2006

Réception dans les couloirs du parlement après la célébration de la fête du roi. Le président de la Chambre Herman De Croo raconte une blague salée qui font rire de bon cœur l'archevêque Godfried Daneels et le roi Albert. Je suis toujours étonné de voir à quel point j'ai pu m'en approcher à l'époque. Pas dans l'image : la reine subtilisant, à chaque fois, le verre de champagne du roi.



Canton de Holmdel, New Jersey, mai 2018

L'antenne Holmdel Horn est un radiotélescope avec lequel Robert Woodrow Wilson et Arno Penzias ont découvert en 1965, la partie observable de la frontière de l'univers. Ils ont prouvé que notre univers est né d'une explosion géante et ont reçu le prix Nobel de physique en 1978. J'ai photographié Sylvia près du télescope. Pour montrer la dimension, de ce monument de la curiosité humaine.





Londres, Greenwich, dimanche de Pâques 2023
Louis saute par-dessus le méridien.

Stranocum, The Dark Hedges, septembre 2023

L'allée de hêtres a été planté en 1775 comme voie d'accès à une maison de campagne aujourd'hui abandonnée. La forme originale des arbres est l'œuvre du propriétaire d'origine James Stuart. Il a planté les hêtres étroitement, tissé leurs branches et taillé les arbres pour qu'ils forment un tunnel ensemble. Sur les 150 arbres, il restait 90 en 2023. Les hêtres ne vieillissent pas beaucoup plus de 250 ans.





Vescona Chiesa, Sienne, juillet 2015

La Crete Senesi est une région agricole vallonnée au sud-est de Sienne, au cœur de la Toscane. Les cyprès ont été plantés stratégiquement le long des routes, des sentiers et des terres pour indiquer les limites de propriété.



Wenduine, août 2009

Pour illustrer un livre consacré au 150 ans du tramway côtier belge, j'ai fait à plusieurs reprises, le trajet de Knokke à La Panne. Ici tôt le matin, en plein été. Le tram est silencieux, occupé de gens sur le chemin du travail. Le flou du poteau montre que nous sommes en mouvement.



Je vous souhaite une bonne lecture.
Salut à tous.
Guy