

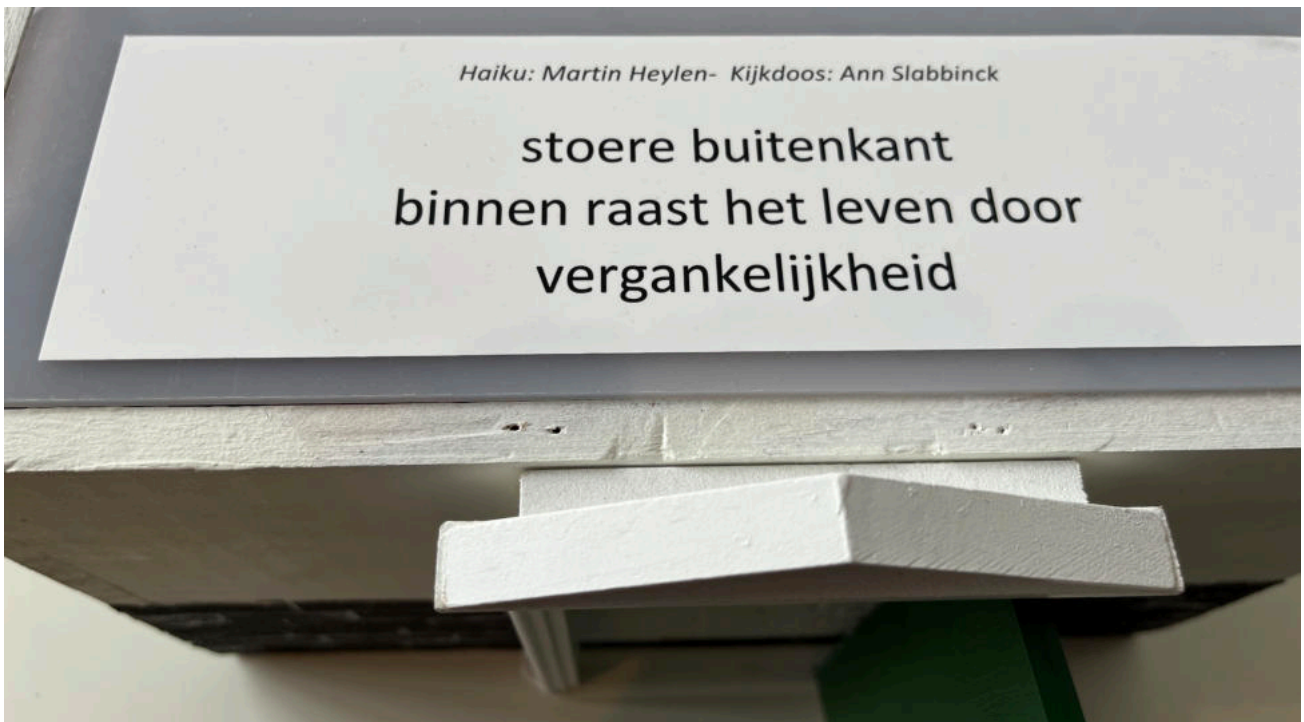
## Lettre de Gand 25/27

Dimanche, le 6 juillet 2025

Chers famille, amies et amis,

Marleen me raconte que dans sa jeunesse elle fabriquait des « kijkdozen » avec des vieilles boîtes à chaussures, en français des **boîtes diorama**.

Au **MUDEL**, le musée d'art de Deinze et de la Lys, un certain nombre de BV, bekende Vlamingen, Flamands connus, ont écrit des **haïkus**. Leurs amis de **Poemtata**, l'organisation poétique, ont concrétisés leurs poèmes dans des boîtes diorama. Nous sommes allés les voir. Je vous livre quelques exemples ci-dessous.



Haiku: Sam Baro - Kijkdoos: Erika Dhaese

muziek draagt de last,  
bergen verzetten met kracht,  
ondernemersdroom...



Haiku: Melissa Depraetere - Kijkdoos: Chris Coene

schoenen in het zand  
rennen, zover als ik kan  
oef, rust in mijn hoofd



Jetez un coup d'œil au monde merveilleux  
des haïkus de Herman Van Rompuy, Wim  
Opbrouck, Lotte Dodion, Martin Heylen,  
Bruno Vanobbergen, Ann De Bie, Mieke  
Bouve, Peter Holvoet-Hanssen, Joost Van  
Hyfte, Conner Rousseau, Delphine  
Lecompte, Sigiswald Kuijken, Nicky  
Langley, Christophe Vekeman, Sylvie Marie,  
Maya Wuytack, Björn Soenens.



Haiku: Jean Paul Van Bendegem - Kijkdoos: Katleen Ceulemans

de kat op het bed  
de zon wil mij iets zeggen  
de kat slaapt niet meer





Le MUDEL offre également, jusqu'au 21 septembre 2025, **Roger Raveel, Picnic**

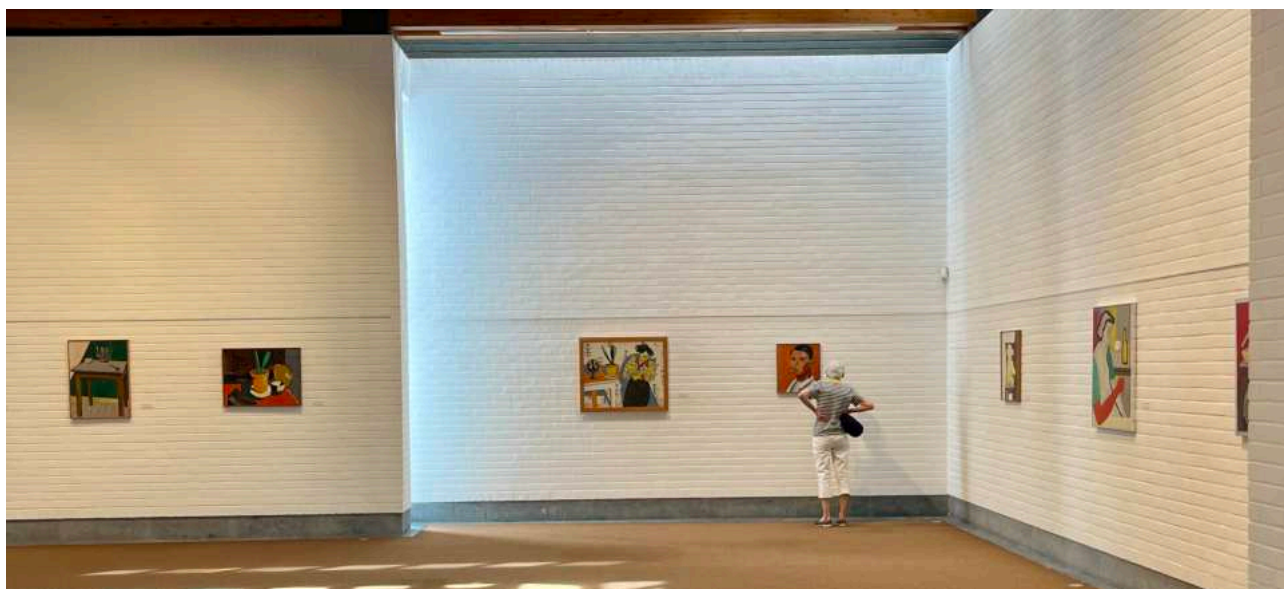
L'exposition présente une cinquantaine d'œuvres de la collection du musée Roger Raveel, temporairement fermé pour rénovation.

On découvre à côté des grands classiques, une série de tableaux moins connus, je précise, que nous ne connaissons pas.

Le curateur du MUDEL a créé le fil rouge de l'évolution du travail de l'artiste.



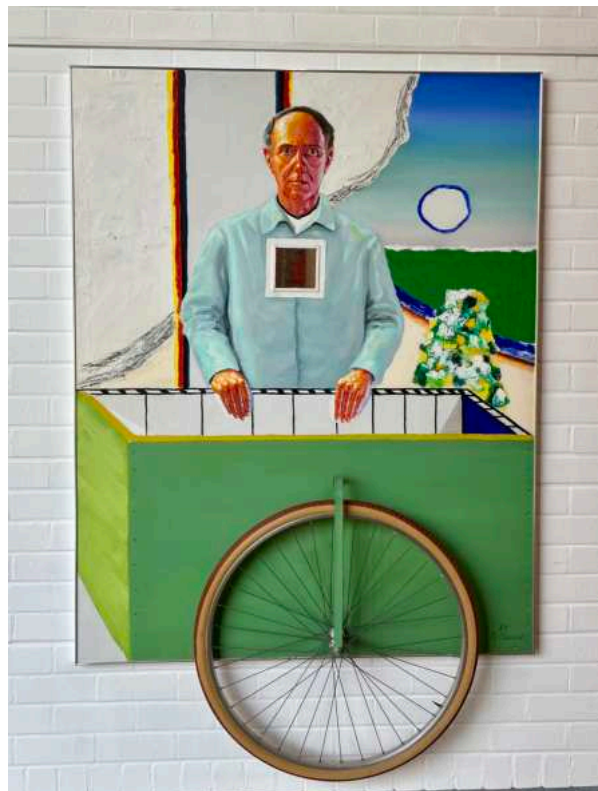
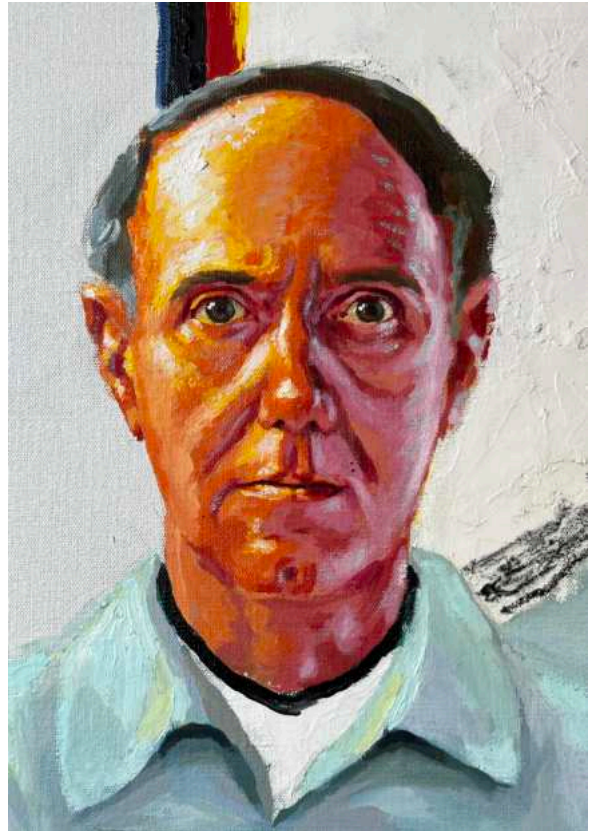
Le village, 1948.



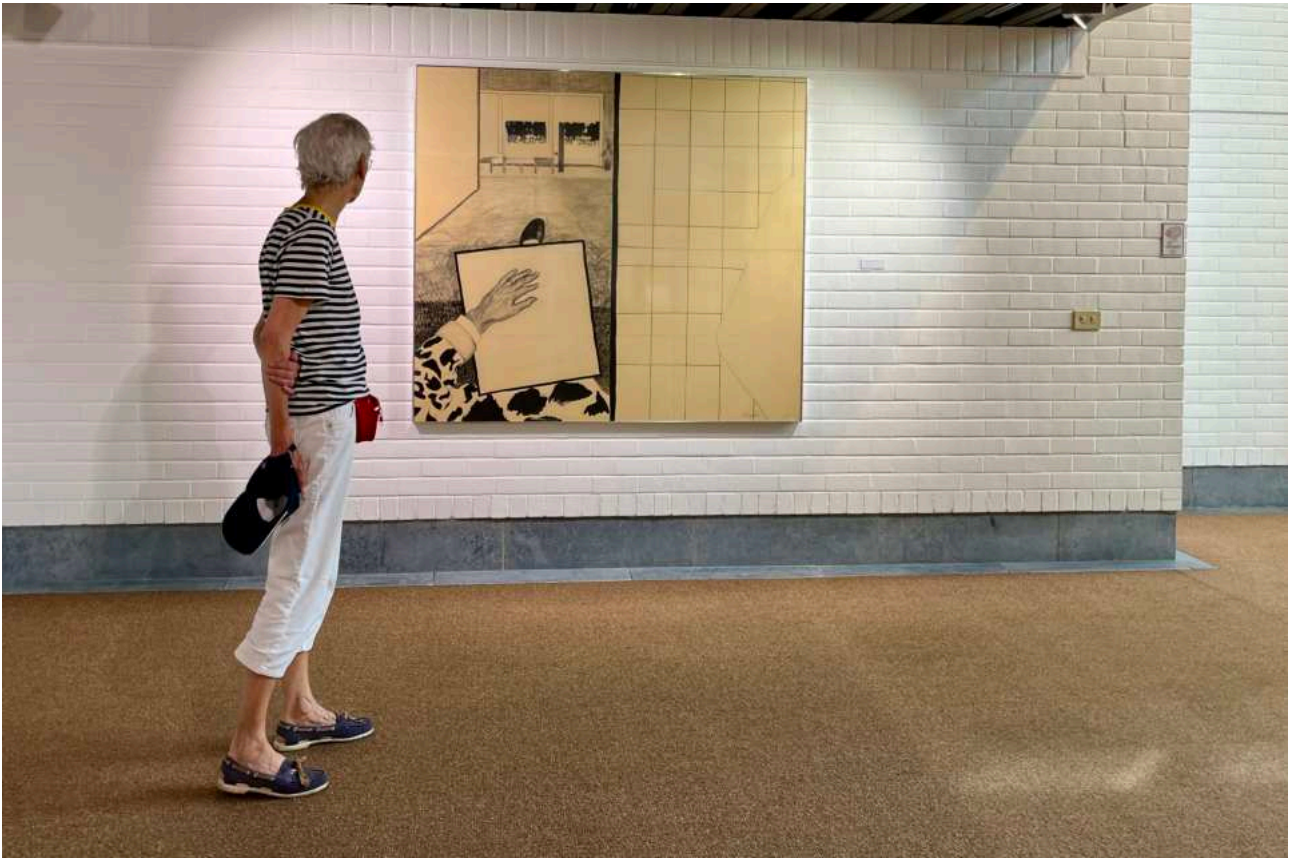




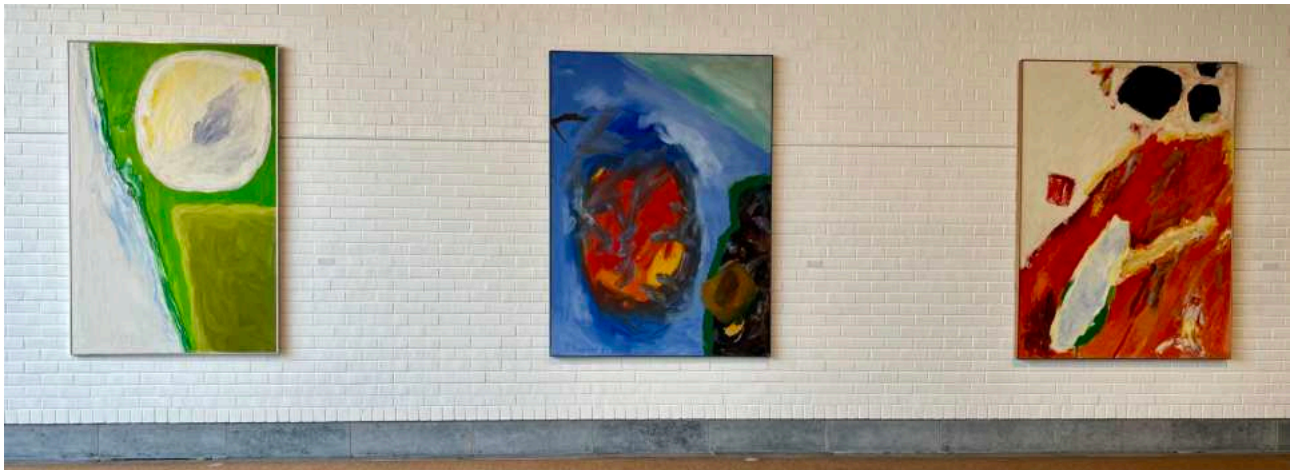




En haut à gauche, portrait de son père, 1951







Je vous souhaite une bonne lecture.  
Salut à tous.  
Guy