

Lettre de Gand 25/27

Dimanche, le 6 juillet 2025

Chers famille, amies et amis,

Marleen me raconte que dans sa jeunesse elle fabriquait des « kijkdozen » avec des vieilles boîtes à chaussures, en français des **boîtes diorama**.

Au **MUDEL**, le musée d'art de Deinze et de la Lys, un certain nombre de BV, bekende Vlamingen, Flamands connus, ont écrit des **haïkus**. Leurs amis de **Poemtata**, l'organisation poétique, ont concrétisés leurs poèmes dans des boîtes diorama.

Nous sommes allés les voir. Je vous livre quelques exemples ci-dessous.



Haiku: Sam Baro - Kijkdoos: Erika Dhaese

muziek draagt de last,
bergen verzetten met kracht,
ondernemersdroom...



Haiku: Melissa Depraetere - Kijkdoos: Chris Coene

schoenen in het zand
rennen, zover als ik kan
oef, rust in mijn hoofd



Jetez un coup d'œil au monde merveilleux des haïkus de Herman Van Rompuy, Wim Oppbrouck, Lotte Dodion, Martin Heylen, Bruno Vanobbergen, Ann De Bie, Mieke Bouve, Peter Holvoet-Hanssen, Joost Van Hyfte, Conner Rousseau, Delphine Lecompte, Sigiswald Kuijken, Nicky Langley, Christophe Vekeman, Sylvie Marie, Maya Wuytack, Björn Soenens.

Haiku: Jean Paul Van Bendegem - Kijkdoos: Katrien Ceulemans

de kat op het bed
de zon wil mij iets zeggen
de kat slaapt niet meer



Le MUDEL offre également, jusqu'au 21 septembre 2025, **Roger Raveel, Picnic**

L'exposition présente une cinquantaine d'œuvres de la collection du musée Roger Raveel, temporairement fermé pour rénovation.

On découvre à côté des grands classiques, une série de tableaux moins connus, je précise, que nous ne connaissons pas.

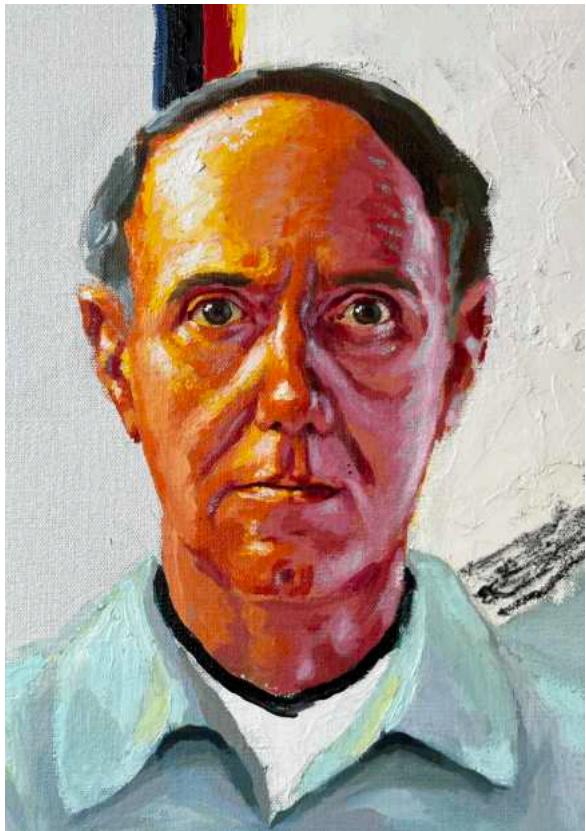
Le curateur du MUDEL a créé le fil rouge de l'évolution du travail de l'artiste.



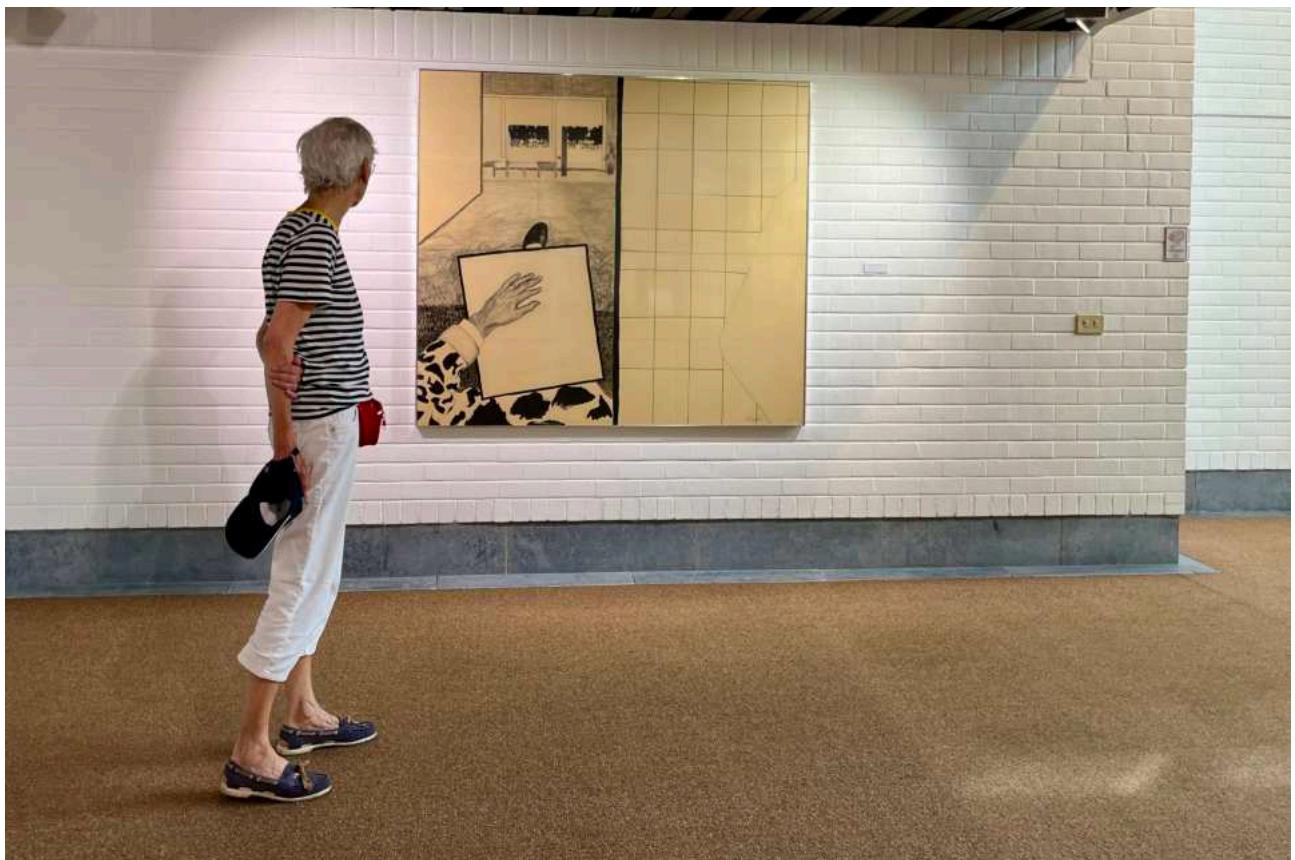
Le village, 1948.

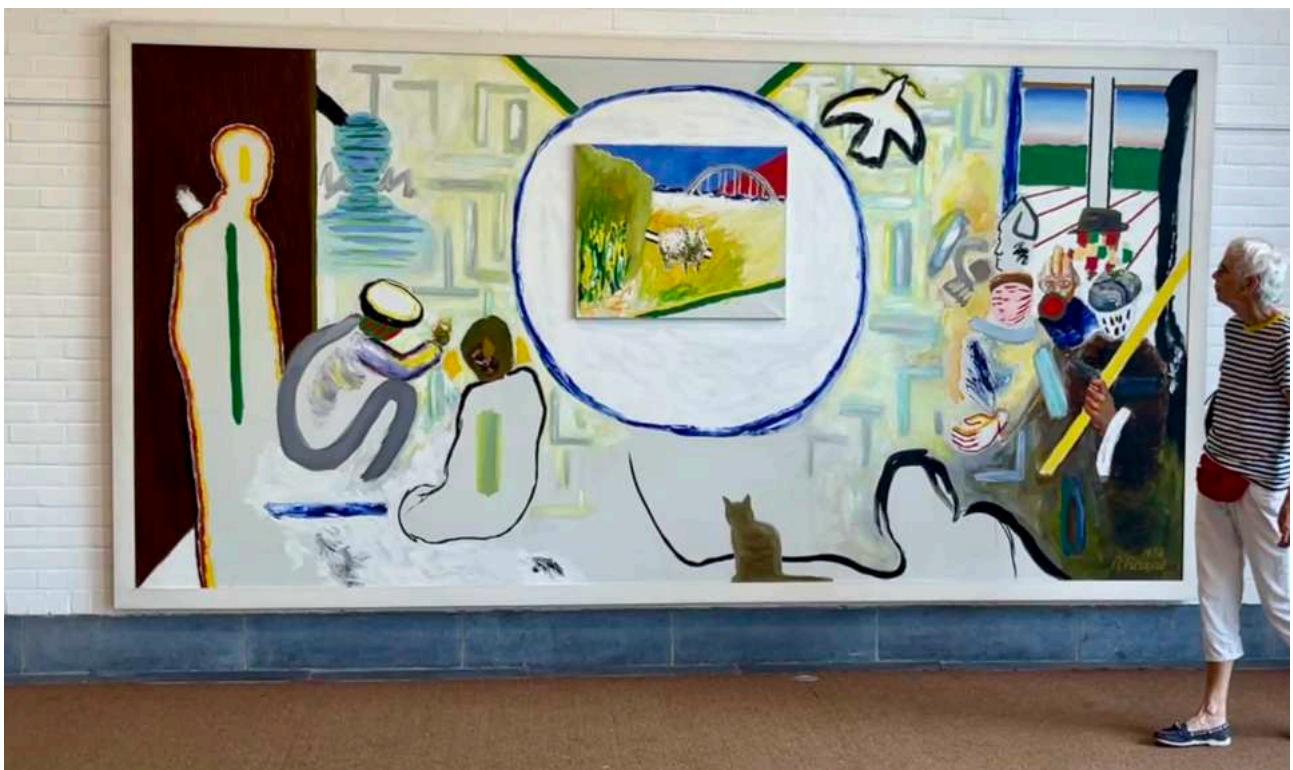






En haut à gauche, portrait de son père, 1951





Je vous souhaite une bonne lecture.
Salut à tous.
Guy