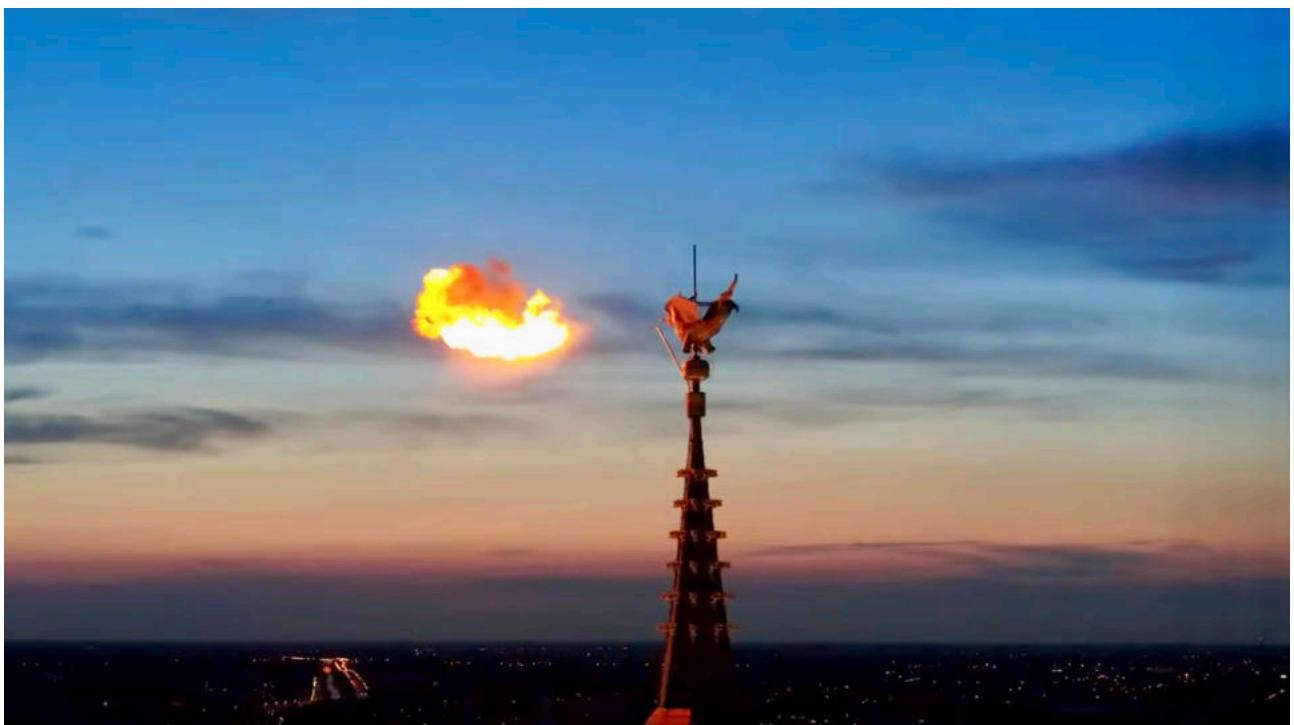


## Lettre de Gand 25/30

Dimanche, le 27 juillet 2025.

Chers famille, amies et amis,

Vendredi dernier, le Belleman a inauguré le début des Fêtes de Gand et le dragon a craché du feu.



Nous avons passé l'âge de flâner de plaine en plaine pour écouter les exhibitions des chanteurs et orchestres divers. Quand on traverse la ville, Marleen se met un bouchon orange dans chaque oreille et moi, je bascule le niveau de mes appareils acoustiques de « universel » sur « environnement bruyant ».

Le bourgmestre des fêtes explique fièrement, que la ville offre pendant dix jours, plus de 3000 spectacles différents. Pour ne pas s'y noyer, nous éplichons le programme au feutre bleu et nous ciblons nos visites.

Nous aimons les marionnettes; les présentations du « Puppetbusker festival » sont centralisées à la Willem De Beerstraat, au Kalandenberg et au Wolk. Les poupées montent sur les planches les premiers et derniers week-end des fêtes.

Ci-après, quelques photos prises au hasard, samedi et dimanche dernier.



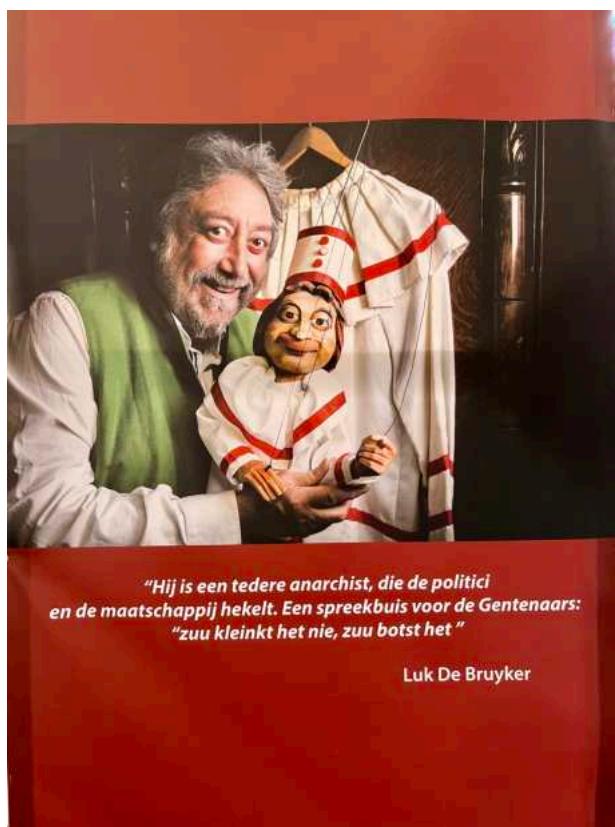




Dans le même ordre d'idées, le cloître des Augustins propose une exposition consacrée à Pierrot, notre «Pierke» gantois.

Son origine remonte au personnage « Pulcinella » de la commedia dell'arte Italienne.

Il est immortalisé chez nous à Gand, par Luk De Bruyker. Toute l'année, le personnage ravit les enfants des écoles de la ville dans le petit théâtre situé au premier étage du musée Het Huis van Alijn, Kraanlei 65. L'exposition retrace l'histoire de certain nombre de célèbres marionnettistes. Je vous donne quelques photos des poupées exposées dans les halls du cloître. Vous reconnaîtrez quelques gantois.







Sur le chemin du retour, en attendant le Bus #11 qui va nous reconduire au Blaarmeersen, on aperçoit, sur le trottoir d'en face, notre voisine Jeanine, 92 ans, qui d'un pas allègre, pousse son déambulateur en direction du marché au Grain.



La semaine prochaine, la suite des Fêtes de Gand.  
Je vous souhaite une bonne lecture.  
Salut à tous.

