

Lettre de Gand 25/31

Dimanche, le 3 août 2025

Chers famille, amies et amis,

Dimanche dernier, le 27 juillet en fin de matinée, j'ai traversé le marché dit des « portes monnaies vides ». Depuis la nuit des temps, le dernier jours des Fêtes de Gand, était le lundi. Baptisé le « jour des porte-monnaies vides » il clôturait les fêtes qui commençaient à cette époque, le samedi, avant la semaine dans laquelle tombe le 21 juillet.

Il y a quelques années, sous la pression des commerçants selon la Mairie, le dimanche est devenu le dernier jour et les fêtes sont inaugurée le vendredi après-midi. Le vocable « les porte-monnaies vides » désigne aujourd'hui, un marché. L'année dernière, Marleen y a acheté un porte cartes-portefeuille, blocage RFID.

Les vieux comme nous, par nostalgie, regrettent le lundi, le « *Dag van de lege portemonnees* ».



En cette deuxième demi-semaine des Fêtes de Gand depuis ma précédente lettre, nous avons vu deux expositions, deux spectacles de marionnettes et une pièce de théâtre au Minard.

Luk De Bruyker et Eric Bauwens ont écrit un biodrame sur la vie de l'auteur populaire **Henri Van Daele**, en commémoration des 100 ans de théâtre folklorique au **Minard**.

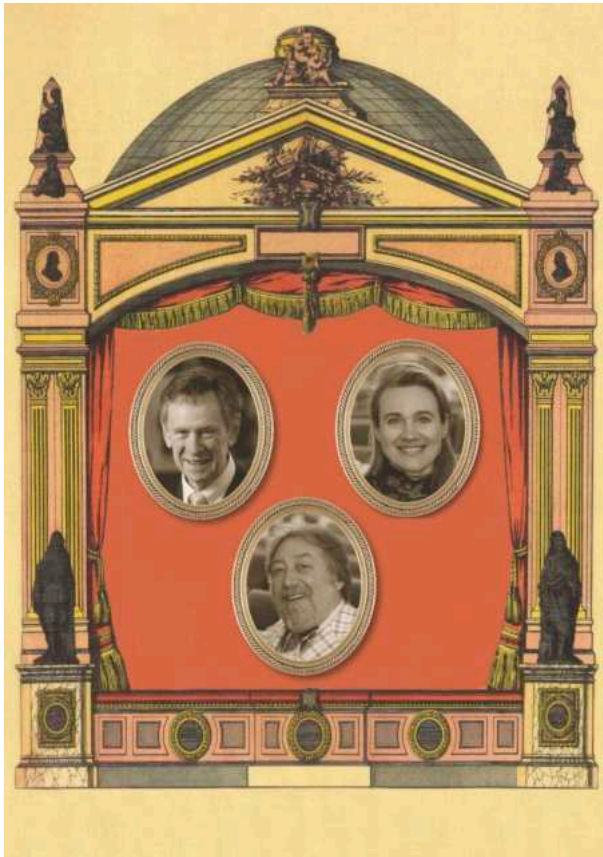
Le spectacle est intitulé « **Hélène et Henri** », il retrace la vie de l'auteur de 1900 à 1945.

Koen Crucke, **Ann De Prest** en **Luk De Bruyker** jouent et chantent, **Dirk Peeters** les accompagne au piano.

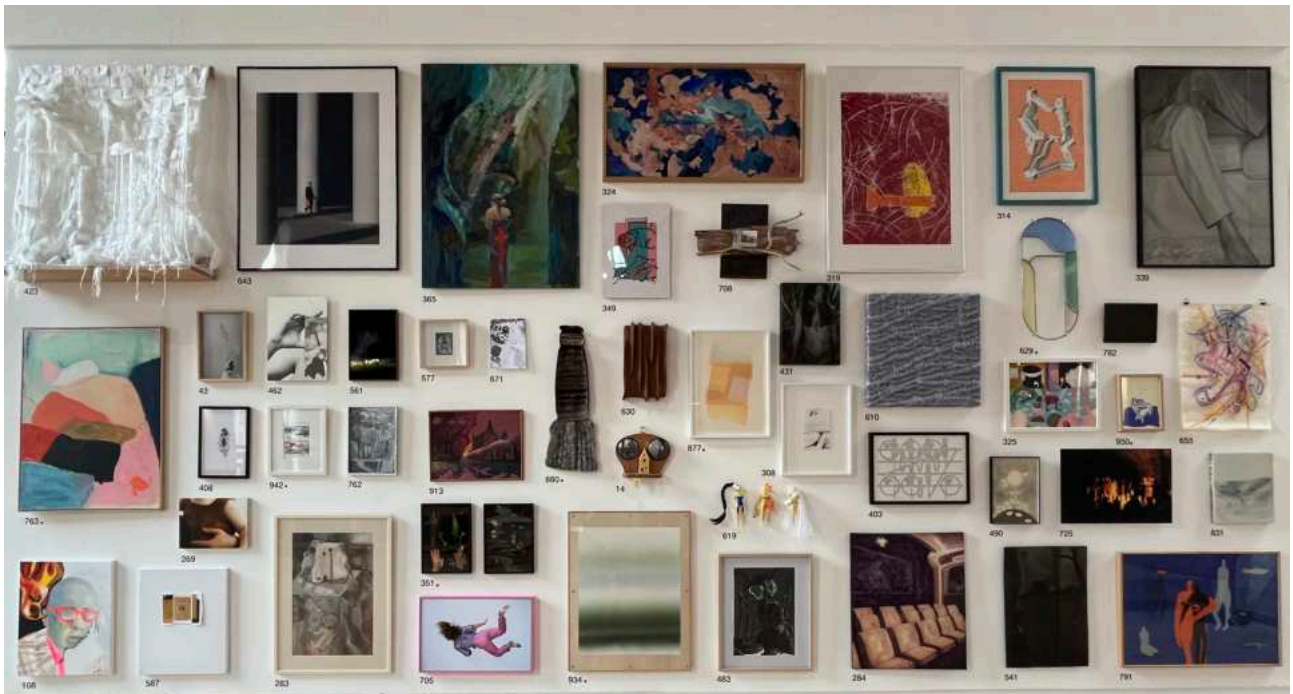
Toutes les présentations font salle comble, le public est essentiellement composé de vieux gantois qui accompagnent les chants connus à gorge déployée.

Quelques photos pour illustrer notre participation aux Fêtes.





Le Kunsthall, situé dans l'ancien couvent des Carmes, organise la 4e édition de « **Buy Local** ». Près de 1000 artistes gantois, présentent et mettent en vente leurs œuvres. L'exposition est à voir jusqu'au 31 août 2025. Le prix de l'entrée est au libre choix des visiteurs, le catalogue coûte 5€.



L'ancien couvent des Carmes était une maison religieuse de l'ordre des Carmes fondée en 1282. Il est connu sous le nom de **Caermersklooster** et appartenait à la branche ancienne de l'ordre du Carmel. Le couvent est aujourd'hui sécularisé et ses bâtiments sont utilisés à d'autres fonctions. Depuis 2019, le monastère abrite l'institution **d'art contemporain Kunsthall Gent**. Nous achetons le catalogue.

La maison **Arnold Vander Haeghen** dans la rue des Champs, présente une exposition de photos de Gand de **Wannes Nimegeers**. Le photographe de presse a croqué des vues originales de notre ville.





Dimanche, le dernier jour des Fêtes, on part en ville avec le Tram **GF** (Gentse Feesten) qui nous dépose à l'arrêt rue du Soleil. Nous traversons le marché et à la rue de Catalonië, j'achète un burger au kiosque « **tspit** ».





Le marché au Lin est l'endroit où la foule se presse toute la nuit. Traditionnellement, c'est aussi ici que les derniers fêtards attendent l'arrivée à 10:00 du matin de l'équipe d'IVAGO, pour boire le dernier verre et ainsi clôturer les fêtes. J'ai piqué ces deux photos du journal HLN.



J'espère que mon bref reportage vous a donné envie de venir à Gand l'année prochaine. Je vous attends du 17 au 26 juillet 2026. Bonne lecture, Salut à tous. Guy

Black et Toby sont à la page suivante.

