

Lettre de Gand 25/34

Chers famille, amies et amis,

Je me demande parfois ce qui me pousse à continuer à publier ma lettre hebdomadaire. En premier lieu, c'est pour garder un contact avec vous et à partager nos découvertes.

Mais il y a plus.

J'ai envoyé ma première lettre en avril 2020, à l'annonce du confinement. Ne sachant pas combien de temps nous allions être séquestrés, j'ai pensé qu'un « coucou » digital mettrait du baume au cœur à ma famille, mes amis et mes connaissances. La période s'annonçait difficile, et la durée était inconnue.

Le Covid a fini par devenir un mauvais souvenir et j'aurais pu clôturer mon initiative.

Mais je trouve du plaisir à mon projet et quelques amis m'ont encouragé à continuer.

L'exercice m'oblige à garder les yeux ouverts et à rechercher des activités qui, selon nous, méritent d'être vues, vécues et commentées.

Aussi, j'aime écrire et le geste social du départ, structure mes semaines.

Cerise sur le gâteau, tous les six mois, je fais imprimer 26 lettres. À l'heure actuelle, une de nos bibliothèques comporte 11 volumes reliés de plus de 200 pages, datés d'avril '20 à fin juin '25. Il nous arrive d'en consulter un et c'est avec plaisir et étonnement que nous redécouvrons tout ce que nous avons fait et vécu pendant les cinq dernières années.

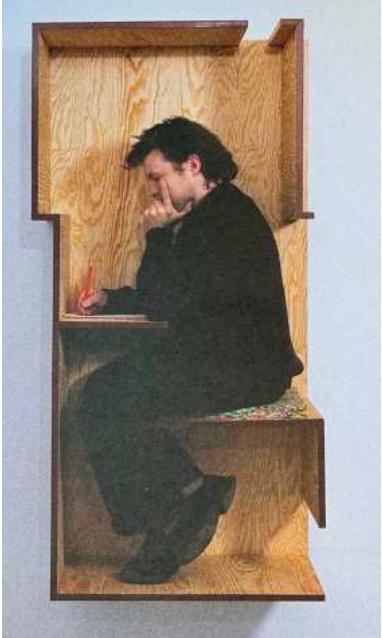
Mes écrits et nos photos sont plus fiables que nos mémoires, à Marleen et moi.

Voici la lettre de cette semaine.

Villa Les Zéphyrs, Westende Bad.



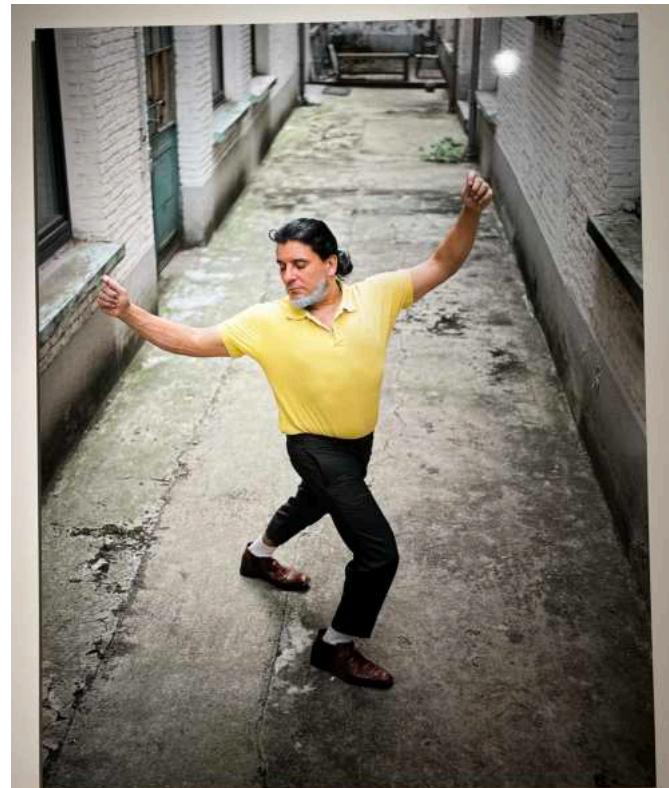
La villa restaurée du couple de médecins gantois Muyshondt-Conard est un lieu d'expositions d'art visuel contemporain. Construite en 1920-22, par l'architecte Oscar Van De Voorde, l'intérieur est de Henri Van De Velde. J'ai déjà eu l'occasion d'en parler dans des précédentes lettres. Chaque visite est un enchantement.



L'exposition actuelle montre des œuvres de 13 artistes contemporains Belges.

La baignoire encastrée dans le sol de la salle de bain est réalisée en technique terrazzo. Elle ne fait pas partie de l'exposition.





Zeli Bauwens

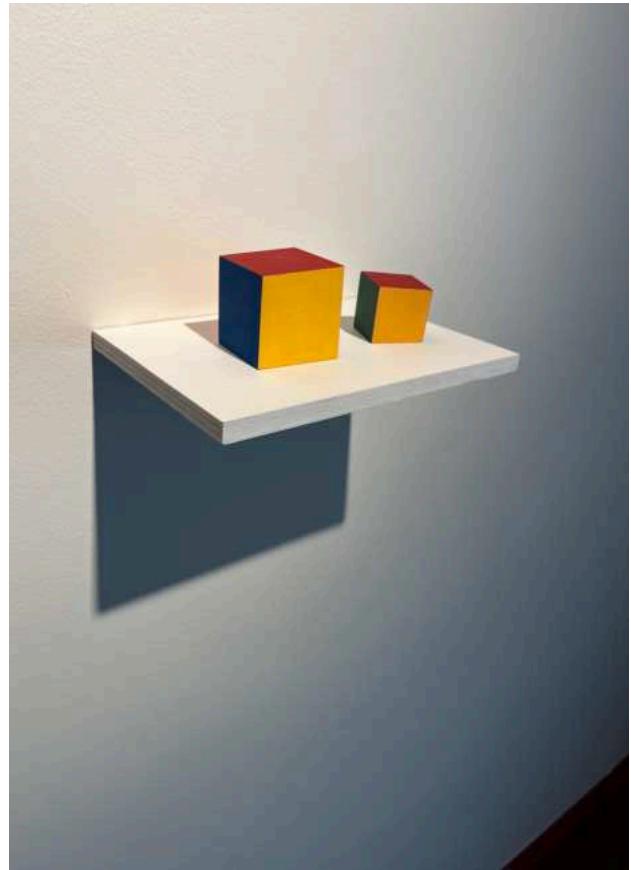
Emilio López-Menchero, trying to be Jerom



Le meuble de cuisine ne fait pas partie de l'exposition.

Elen Braha







Zeli Bauwens, une proposition pour Beaufort.
Je vous souhaite une bonne lecture.
Salut à tous.
Guy

