

## Lettre de Gand 25/39

Dimanche, le 28 septembre 2025

Chers famille, amies et amis,

Du haut du château de Laufen, pour échapper à un mariage forcé, la princesse se jette dans le Rhin. Les esprits du fleuve la sauvent et la transforment en rocher au milieu des chutes. Les nuits de pleine lune, on peut apercevoir sa silhouette dans l'écume.



Au Moyen Âge, les chutes servaient de barrière naturelle à la navigation sur le Rhin. Les marchandises devaient être déchargées et transportées par voie terrestre pour contourner l'obstacle.

Le château de Laufen, perché au-dessus de la rive gauche, surveillait ce passage et tirait profit des droits de douane.

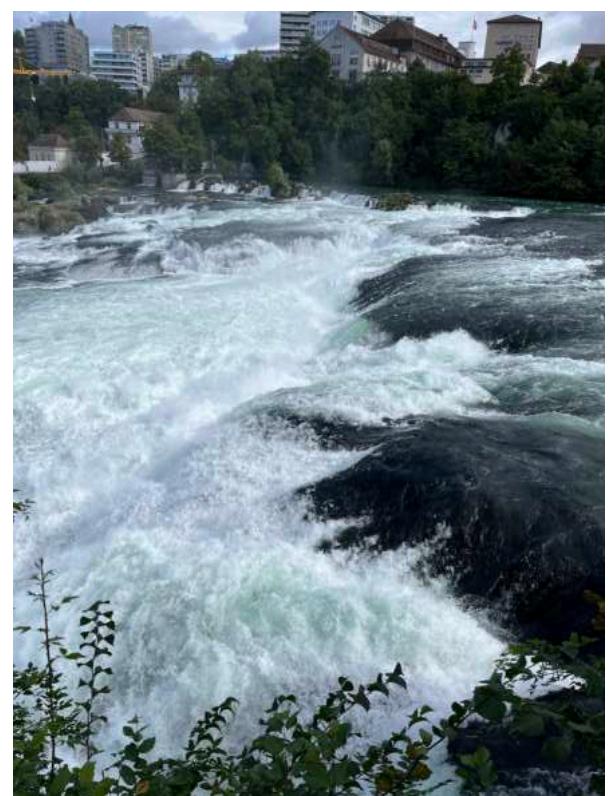
Sur l'autre rive, le château de Wörth était le point de transbordement.

Au XIX<sup>e</sup> siècle il fut envisagé d'exploiter les chutes pour produire de l'énergie hydraulique. Une mobilisation citoyenne et politique, arrêta le projet. En 1880, les cataractes furent protégées et deviennent une attraction touristique et un symbole national. Chaque année elles attirent plus d'un million de visiteurs.

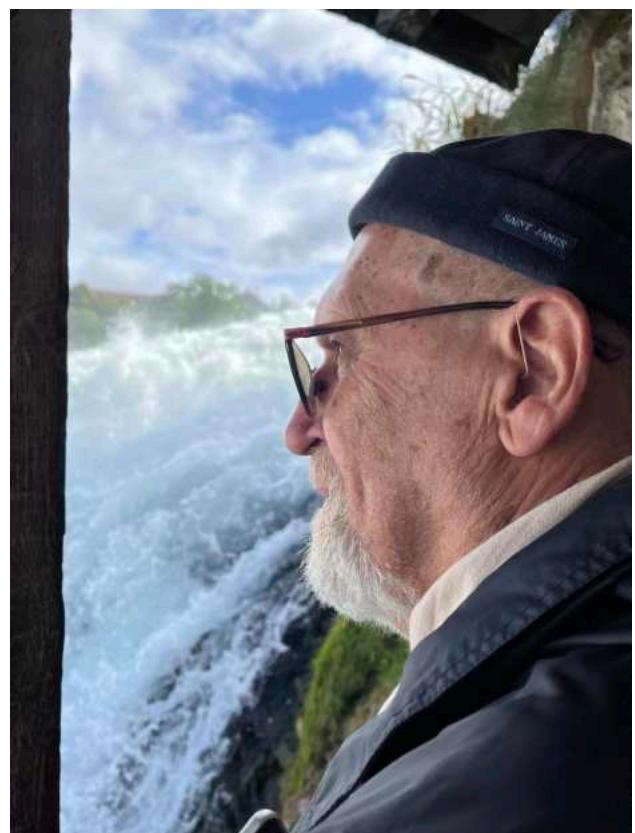
À l'âge de huit ans, Marleen est venue les voir avec ses parents. La coïncidence veut que la même année, Sepp, un cousin de ma mère, m'y a amené. Je revenais d'un camp scout dans les Grisons, avec la troupe Tom Wilson et je logeais chez Onkel Werner.

Ce n'est pas ici que Marleen et moi nous sommes rencontrés pour la première fois, malgré que nous y étions tous les deux au mois de juillet. Nous devions attendre encore dix ans pour nous trouver.

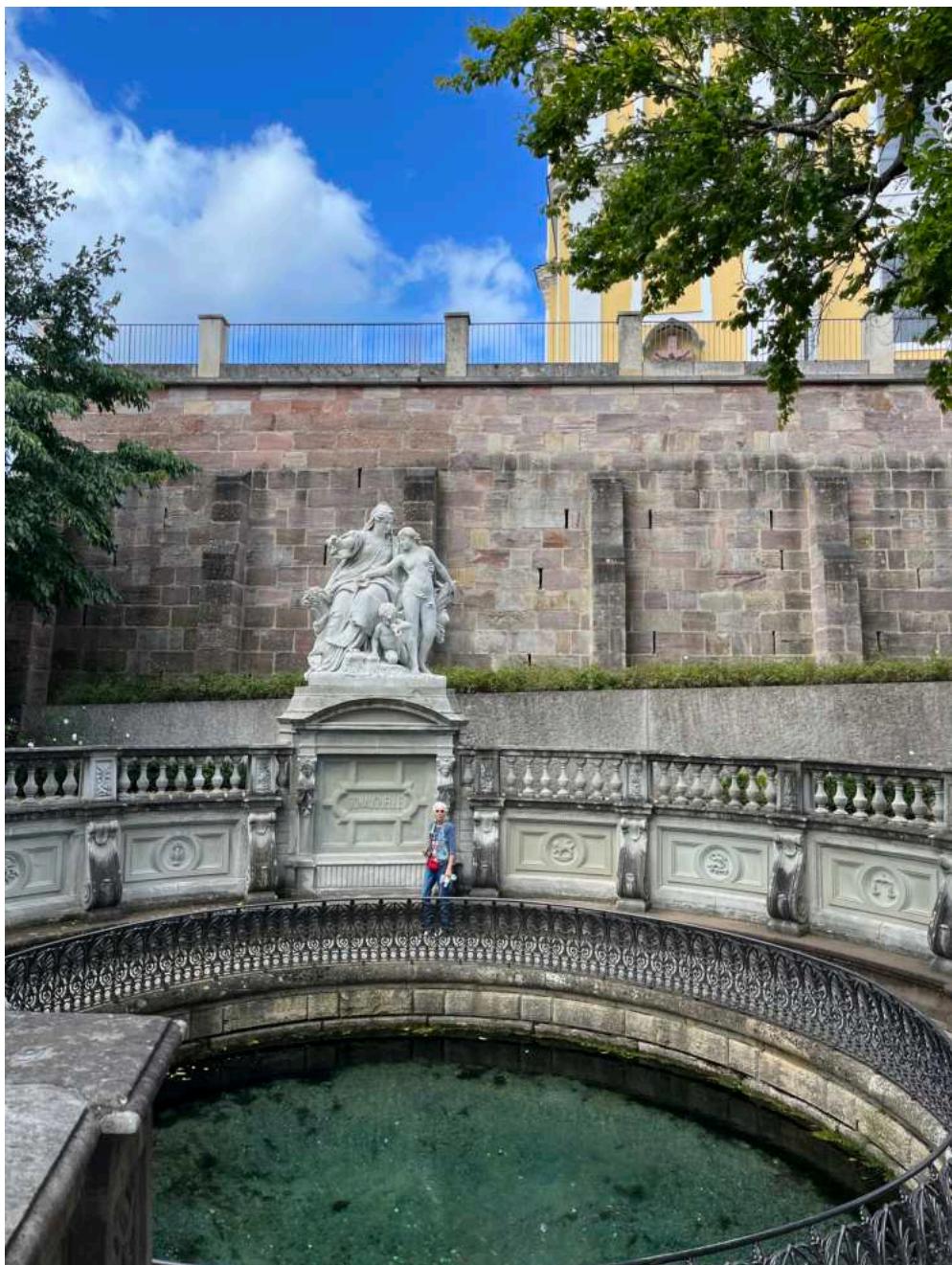
Nous avions envie de revoir les chutes. Elles sont aussi spectaculaires que notre imagination nous les avait gardées.







J'ai tracé une nouvelle ligne sur ma carte routière d'Allemagne. Au départ des chutes du Rhin à Schaffhouse jusqu'à Wischhafen sur l'Elbe. C'est l'endroit où nous prenons le ferry vers Glückstadt. La ville de Donaueschingen figure sur mon tracé au crayon. Marleen avait toujours 8 ans, quand ses parents sur le retour vers la Belgique, se sont arrêtés à **Donaueschingen**. Marleen voulait revoir la fontaine qui symbolise la source du Danube à cet endroit.



Mes recherches disent:

*Les écrits révèlent que l'empereur romain Tibère connaissait le Danube et ses origines en Forêt-Noire, mais, contrairement à ce qu'on peut lire sur place, il n'a jamais dit que ses sources étaient à Donaueschingen, l'affirmation est beaucoup plus récente. Elle remonte au XIX<sup>e</sup> siècle, quand la maison princière de Fürstenberg fait aménager une fontaine monumentale au confluent de deux ruisseaux, la Breg et la Brigach. En réalité, d'un point de vue hydrographique, la source du Danube est celle de la Breg, près de Furtwangen, à une vingtaine de kilomètres de Donaueschingen.*



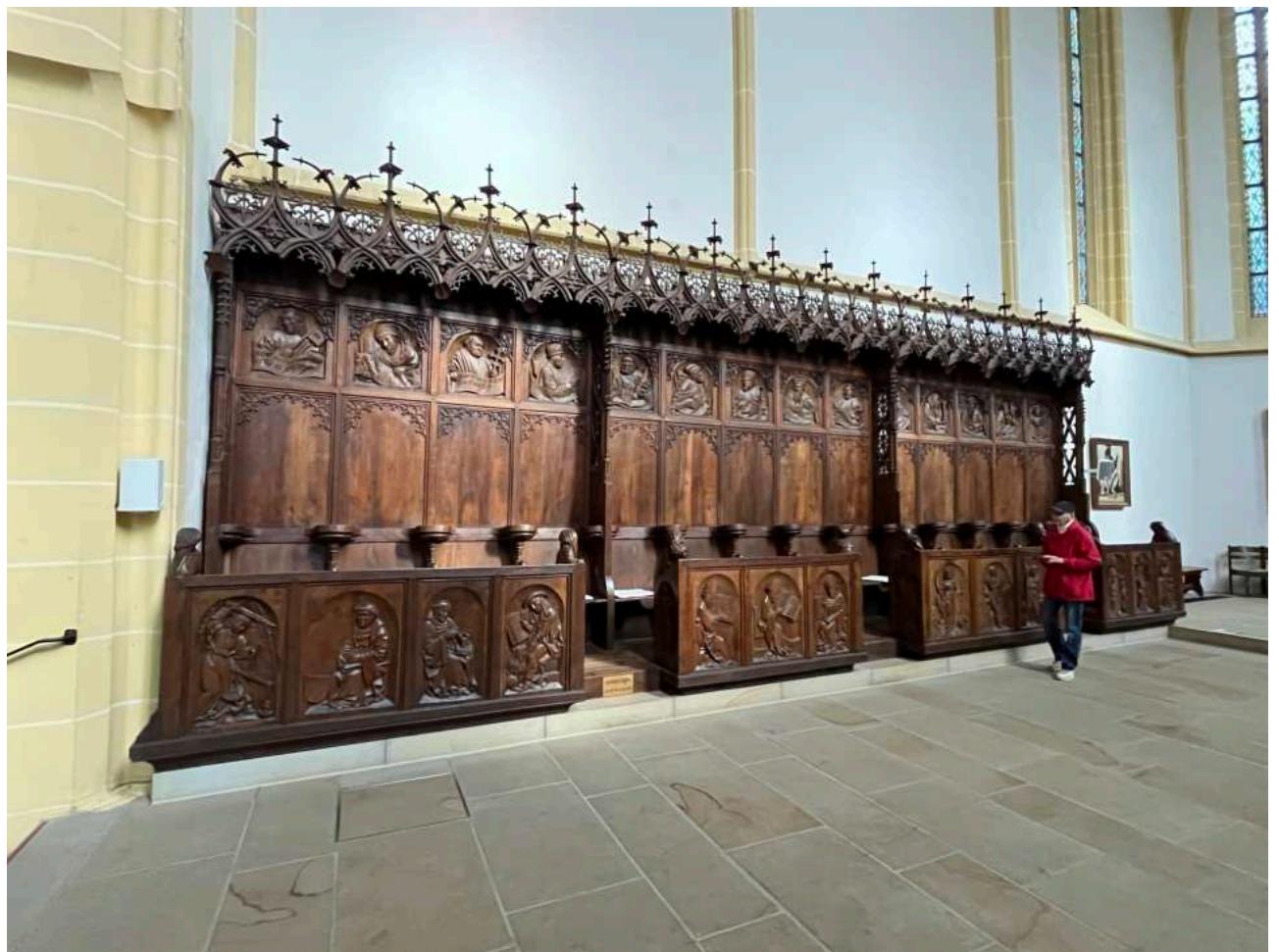
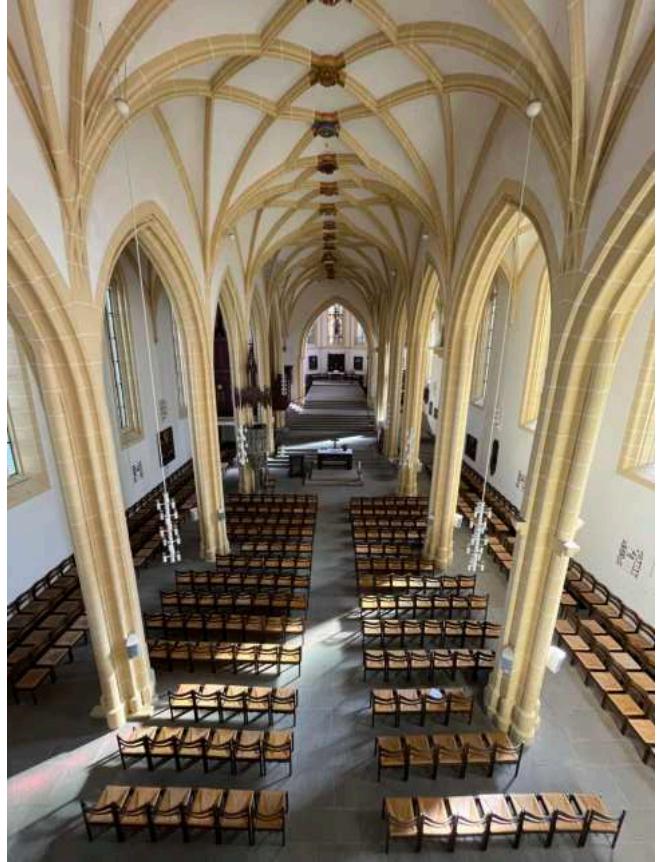
L'attribution du nom des cours d'eau est aléatoire. L'Yonne qui se jette dans la Seine à Montereau a un débit supérieur à cette dernière. Aussi, le fleuve qui traverse Paris devrait s'appeler l'Yonne.





Plus loin, toujours sur ma ligne au crayon, on s'arrête à **Herrenberg**. La **Stifskirche** présente une copie d'un retable du 16e siècle, qui comprend 157 peintures représentant la vie de Jesus. Le comte **Georg de Wurtemberg**, régent du comté de Mömpelgard, mandate en 1538, Heinrich Füllmauer, connu sous le nom de **Maître Hainrich Malern** de peindre un retable pour l'église paroissiale de St. Maienboef à Mömpelgard. L'œuvre déménage ensuite à la Kunstkammer de Stuttgart et puis comme butin de guerre à Vienne, où on peut l'admirer au Musée d'histoire de l'art. Sur un sanctuaire central, six ailes mobiles sont fixées en deux rangées. Elles peuvent être lues comme un livre. Chaque panneau comprend douze tableaux.

À l'instar de l'original, la réplique moderne de la Stifskirche, invite à tourner les feuilles de l'autel pour lire les tableaux.





Herrenberg, petite ville du Bade-Wurtemberg, est aussi connue pour son centre historique avec de nombreuses **maisons à colombage** bien conservées. Colorés et richement décorés, ces bâtiments datent du Moyen Âge et de la Renaissance.

La semaine prochaine je vous parlerai du Danemark.

Je vous souhaite une bonne lecture.  
Salut à tous.  
Guy

