

## Lettre de Gand 25/46

Dimanche, le 16 novembre 2025

Chers famille, amies et amis,

La température de l'eau de notre piscine écologique avoisine 10°C.

Nos orfes dorées ne sont pas encore en hivernage mais par contre, nous avons abandonné notre traditionnel plongeon au saut du lit.



Ça fait trois semaines que nous sommes revenus à Gand. Charlotte est rangée chez Annemie à Oosterzele. On la sortira pour aller fêter le nouvel an chez nos amis Marjan et Will à Stad aan 't Haringvliet. C'est dans sept semaines, je vous en parlerai.

À l'exception des Mashco Piro en Amazonie, des Balinais en Polynésie et des Akans au Ghana, le monde entier est structuré en semaines de sept jours. Comme vous l'avez constaté depuis que vous recevez chaque samedi ma « Lettre de Gand », j'ai adopté le même schéma.

Les semaines forment le cadre de nos vie. À la naissance, les bébés vont en crèche pendant 5 jours, puis à l'école pendant 5 jours. Ensuite, à l'âge adulte, à l'exception des pâtissiers, des wattmans et des chanteurs d'opéra, les humains ont une vie professionnelle rythmée 5/7. Et ceux qui croient que la retraite est la porte ouverte à faire n'importe quoi, n'importe quand, meurent un an plus tard, d'une cirrhose au foie ou d'une corde au cou.

Tout ça pour dire que les semaines m'amusent beaucoup. Ma tradition est de faire éditer chaque lettre par Marleen, le vendredi, avant la publication. Les corrections faites, je la mets dans mes « mails en attente de sortie » et le samedi matin, au saut du lit, je clique « envoi ». Ma lettre suivante est souvent dans les cartons, avant la publication de celle du jour.





Lorsque vous lisez cette lettre, il vous reste un jour pour aller à Ostende voir la « **Internationale Fotobiënnale Oostende** ». Le week-end dernier nous avons fait le tour de 8 des 9 sites extérieurs, sur la digue, la petite plage et quelques photos dans la bibliothèque Kris Lambert et dans les Galeries Vénitaines.





Fred Debrock  
(BE)

Kursaal-Oostelling  
Zeedijk



Adrien Hendrickx  
(BE)

Klein strand  
Zeedijk t.h.v. Westerstaketsel



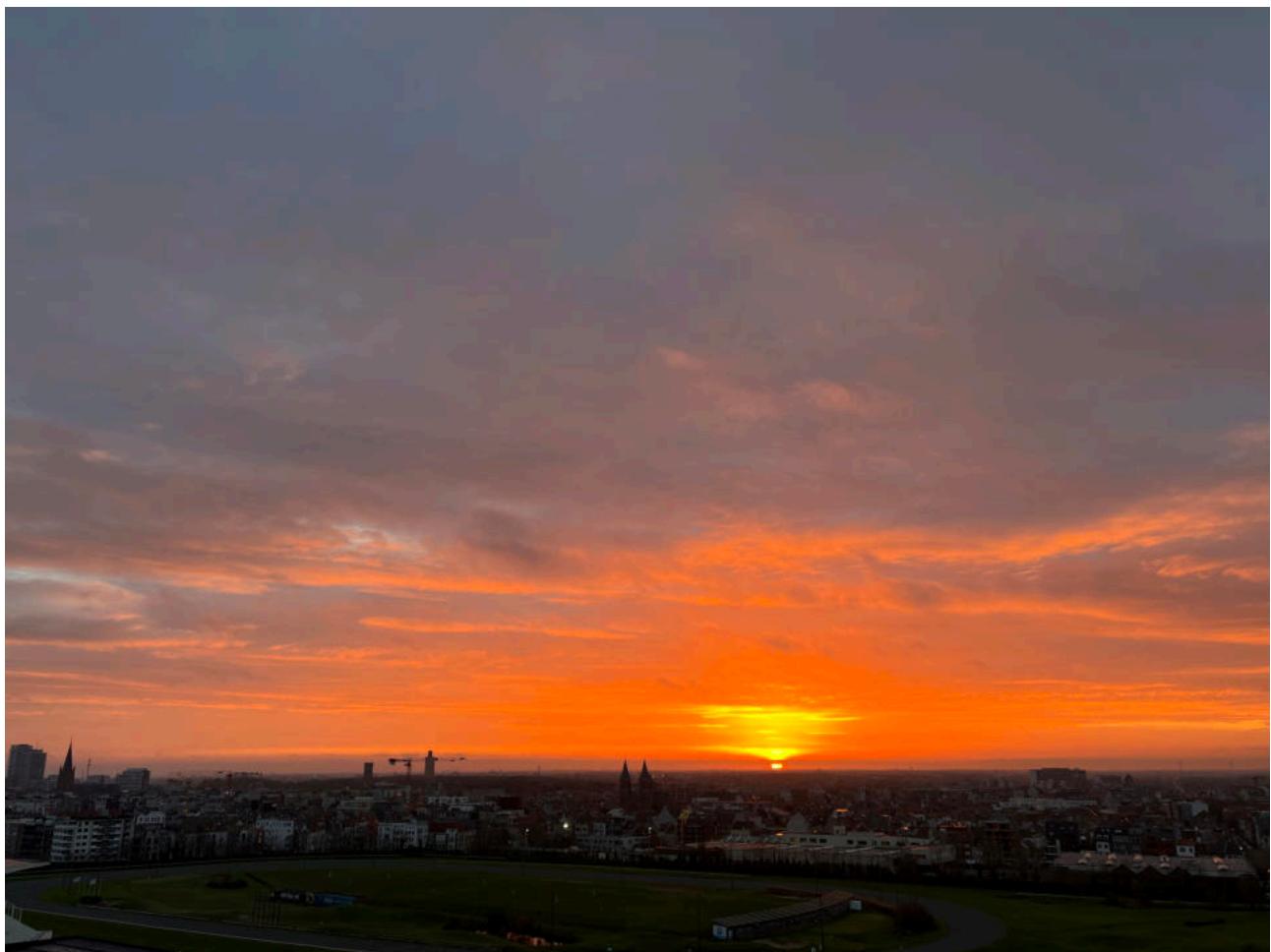


Avec mon iPhone, j'ai pris des instantanés que j'interpose entre les clichés des artistes. Il m'arrive dans mes lettres, de publier des photos prises par Marleen.

Deux pages plus bas, un lever du soleil, vu par Marleen et un coucher, par moi.  
La femme blonde, de dos, regarde les brochures dans la cafétéria de l'ancienne Poste.

La première photo de cette lettre, est une vue de notre jardin, prise en fin d'après-midi, de notre terrasse extérieure, côté sud.







Dans le sable de la petite plage, les photos sont présentées sur des panneaux en bois. Une découpe dans une planche laisse voir l'estacade. Un homme passe, la photo est de moi.



Deux phoques se reposent et 3 batifolent dans le bassin de la petite plage.

Sur les photos de Marleen, on ne les voit pas folâtrer.

Je vous souhaite une bonne lecture.  
Salut à tous.  
Guy

