

Lettre de Gand 25/52

Dimanche, le 28 décembre 2025

Chers famille, amies et amis,

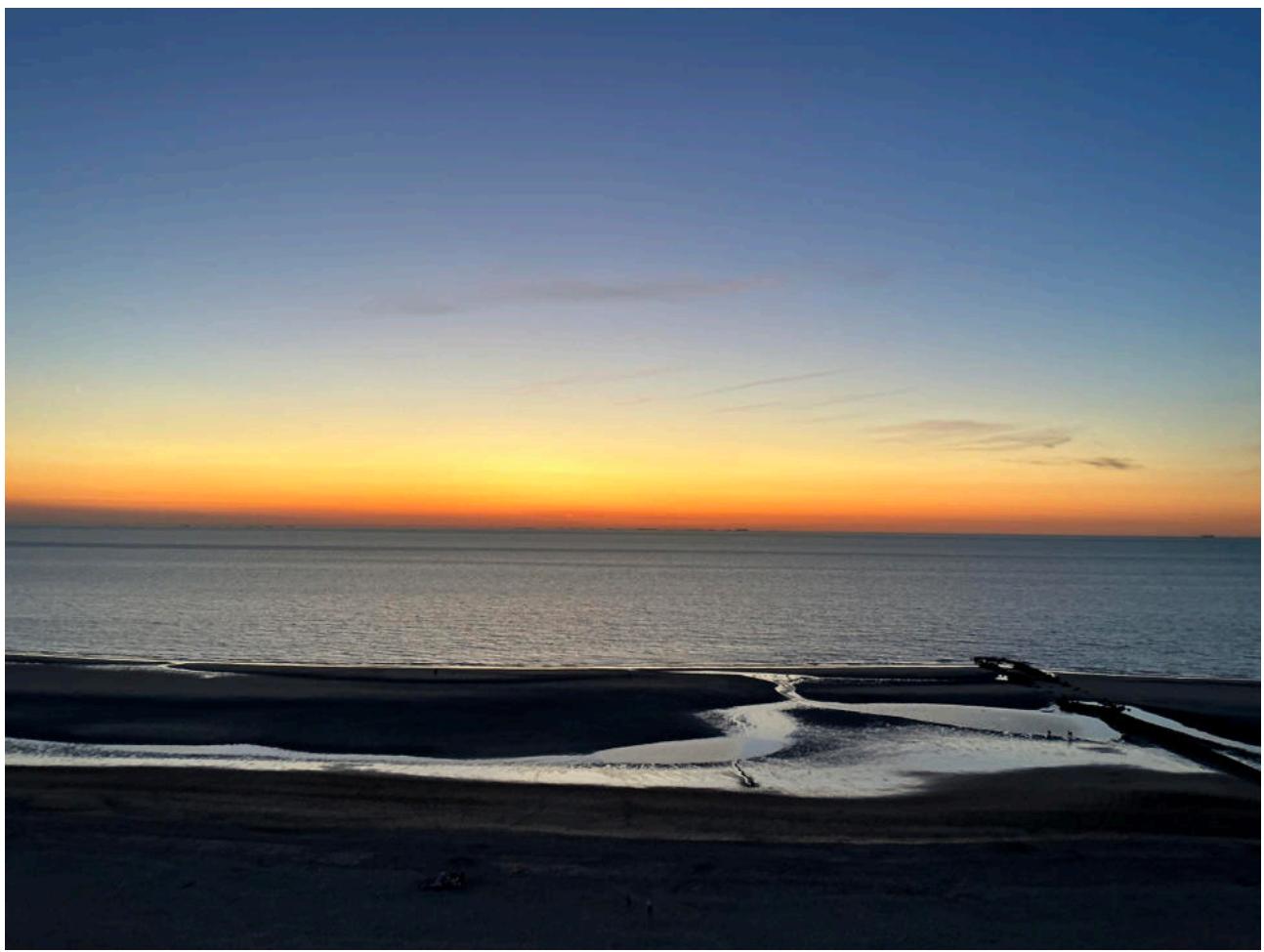


Pour cette dernière lettre de l'année 2025, j'ai feuilleté ma collection de photos, classées dans le nuage de Apple.

Au départ de la première semaine de juillet, j'ai choisi au hasard et pas toujours dans une ordre chronologique, des clichés que j'ai trouvé amusants. Certains ont été publiés dans mes lettres, d'autres pas.

Vous verrez Gand, les fêtes de Gand et la mer à Ostende. Aussi la Suisse, l'Allemagne et le Danemark. Et bien entendu quelque œuvres d'art.

Ci-avant, comme introduction, notre tableau favori de Jan Brusselmans. La ville d'Ostende a aussi choisi cette peinture comme publicité pour une exposition qui a lieu dans les Galeries Vénitientes avec des œuvres du MuZee, actuellement fermé pour rénovation.

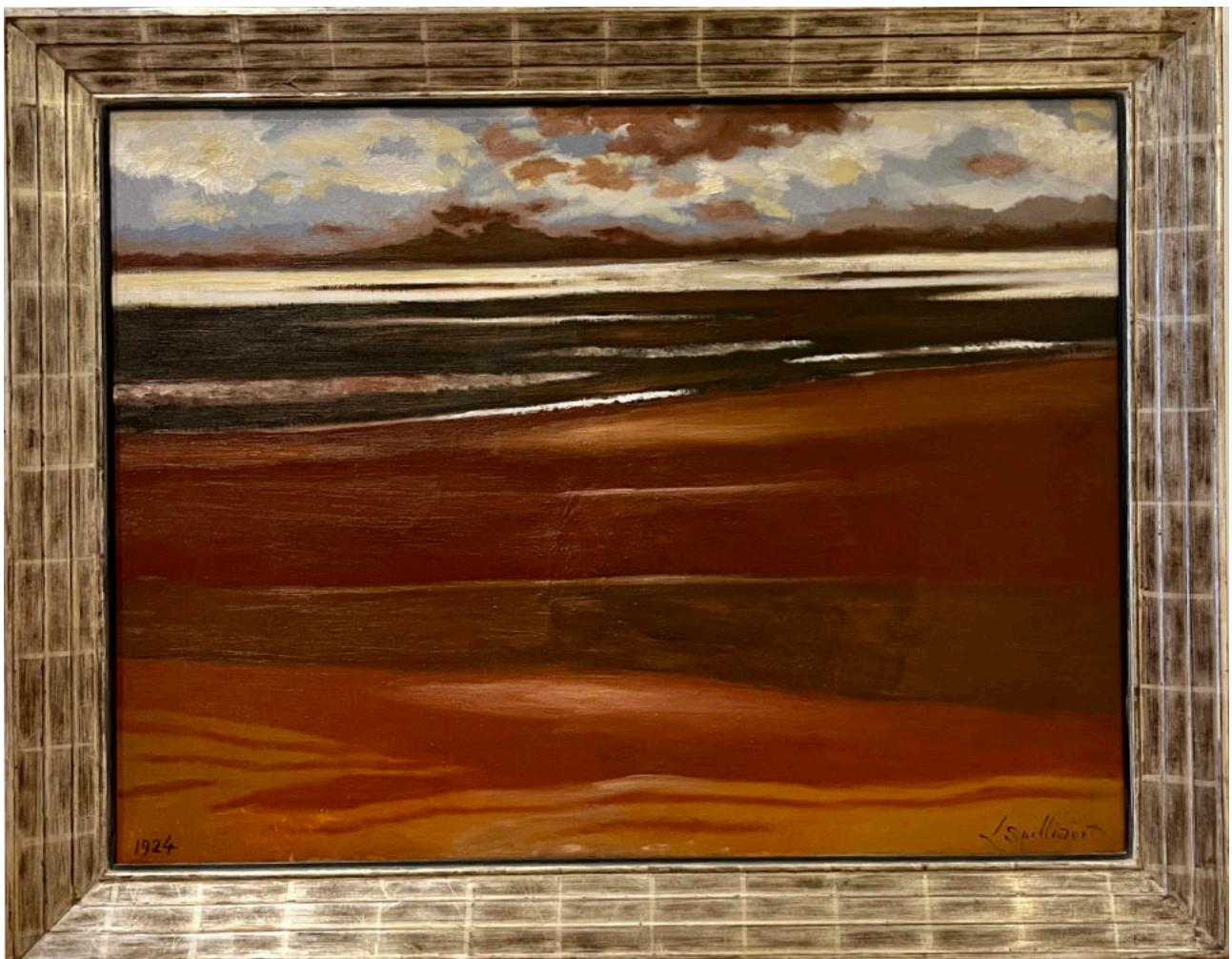






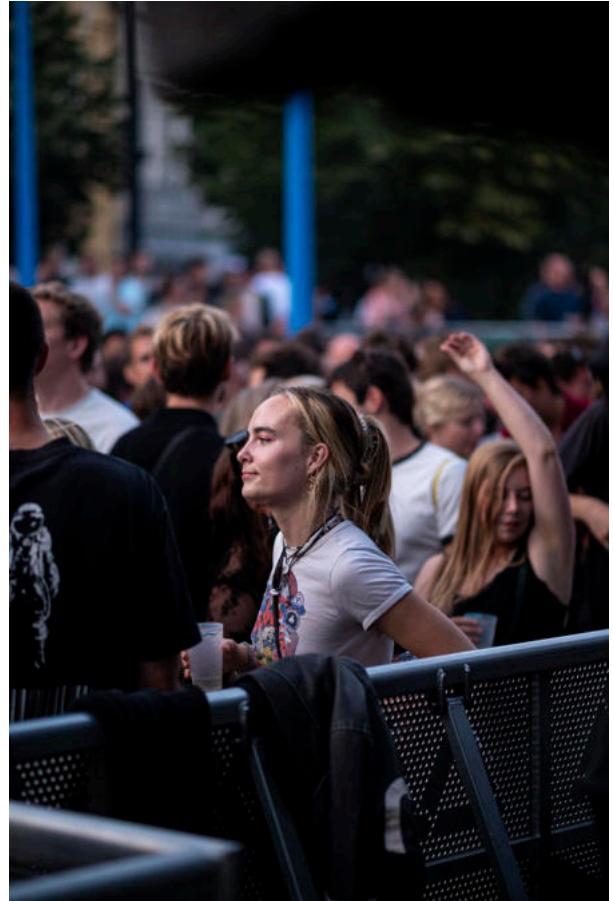
Haiku: Jean Paul Van Bendegem - Kijkdoos: Katleen Ceulemans

de kat op het bed
de zon wil mij iets zeggen
de kat slaapt niet meer



Marleen a vu le rayon vert.









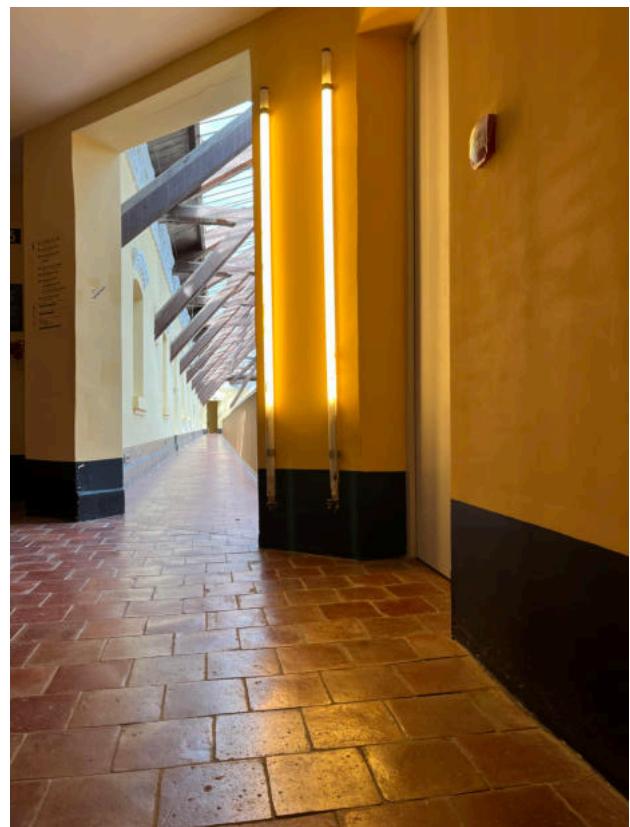


Villa Les Zéphyr.





Le Familistère de Godin à Guise





Dessus: la chapelle Le Corbusier



Vitra Design Museum, Weil am Rhein





















« Trop is te veel » comme le disait Paul Vanden Boeynants.

En parcourant mes photos et celles de Marleen, prises de juin au 7 novembre 2025, le chemin parcouru les mois derniers, s'ouvre à nouveau devant les yeux.

Ne voyez dans cette sélection, qu'un aperçu spontané, pas toujours livré dans le bon ordre chronologique.

Elles partent des fêtes de Gand pour se poursuivre sur la route vers Zürich, ensuite les chutes du Rhin à Schaffhouse, et la remontée de l'Allemagne le long de mon trait au crayon. Enfin, le Danemark et le retour vers Gand. Le père Noël ci-dessus, dans la Weinachtshaus, à Husum, comme vous pouvez le lire dans ma lettre 25/44 du 31 octobre 2025.

Salut à tous.
Guy

Bonus: Chez les Suisses et les Danois
Voir les pages ci-après.







