

Lettre de Gand 26/09 - Paris #7

Dimanche, le 1e mars 2026

Chers famille, amies et amis,

Un souvenir des jeux olympiques. Le cheval court toujours. Toutes les cinq minutes, il galope pendant 30 secondes dans le préau du Musée des Arts et Métiers.



Nous retournons au **musée Carnavalet** pour voir l'étage consacré à la révolution française.

Bijoux à la guillotine
Cette paire de boucles d'oreilles montre d'un côté la tête de Louis 16 fermant les yeux, de l'autre celle de Marie-Antoinette. Elles sont suspendues sous la lame d'une guillotine, elle-même accrochée à un bonnet phrygien. Ces boucles ont été produites au 19^e siècle, cent ans après la Révolution, d'après des caricatures de l'époque.

Guillotine-inspired jewellery
This pair of earrings shows on one side, the head of Louis 16 with his eyes closed, and on the other that of Marie-Antoinette. They are suspended under the blade of a guillotine, itself attached to a Phrygian cap. These earrings were made in the 19th century, 100 years after the Revolution, based on caricatures from that time.

Boucles d'oreilles

boucle droite

boucle gauche

crochet d'attache

bonnet phrygien

cocarde tricolore

lame de guillotine

échafaud

tête de Marie-Antoinette (yeux ouverts)

tête de Louis 16 (yeux fermés)



Médecin, Joseph-Ignace Guillotin (1738-1814) est élu député du tiers état du bailliage de Paris aux états généraux. En octobre 1789, il soumet à l'Assemblée un projet de réforme du droit pénal, proposant un mode d'exécution unique pour tous. A cette fin, il recommande la décapitation par une machine (la «Louison») qui évite la souffrance du condamné. Elle est utilisée pour la première fois, le 25 avril 1792 et la dernière fois le 10 septembre 1797. Louis XVI, et Marie-Antoinette, en font la connaissance.

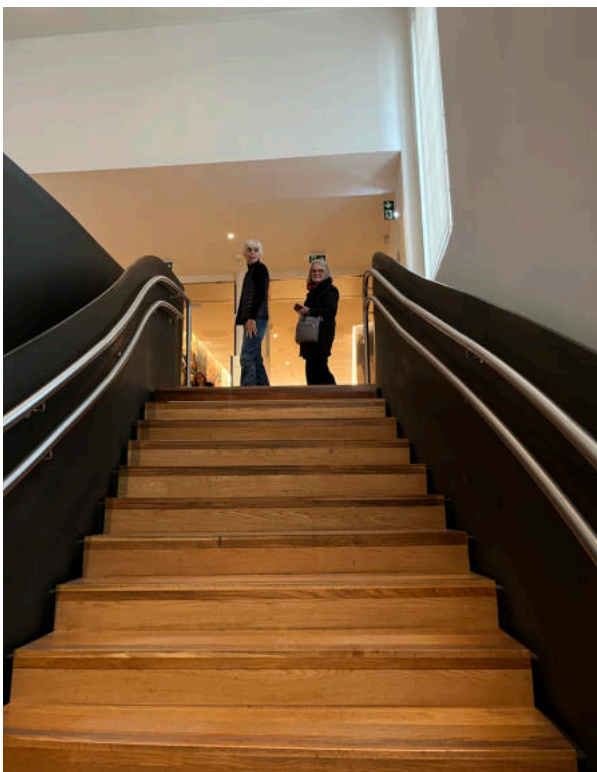


Ensuite, il y a le premier Empire.



À gauche l'empereur et à droite, Julie Bernard (1777-1849) épouse à seize ans le banquier Récamier. Sa beauté en fait une figure de premier plan de la société parisienne et elle ouvre un salon où se réunissent les opposants à Bonaparte. Elle attire de nombreux admirateurs, tels Matthieu de Montmorency, Lucien Bonaparte, Jean-Jacques Ampère, Benjamin Constant ou le prince Auguste de Prusse.

Sa représentation sur une chaise «étrusque», habillée «à la grecque» dans une salle de bains à l'antique, témoigne du rôle qu'elle a joué dans la diffusion de ce goût dès le Directoire.



Latude

Emprisonné sur décision du roi pour avoir imaginé un faux complot, le chevalier de Latude multiplie les tentatives d'évasion. C'est sans doute grâce à cette échelle qu'il réussit à s'échapper de la Bastille en 1755. Rattrapé, il devient un héros. Plus tard, sous la Révolution, il reste un symbole de la lutte contre l'absolutisme royal.

Latude

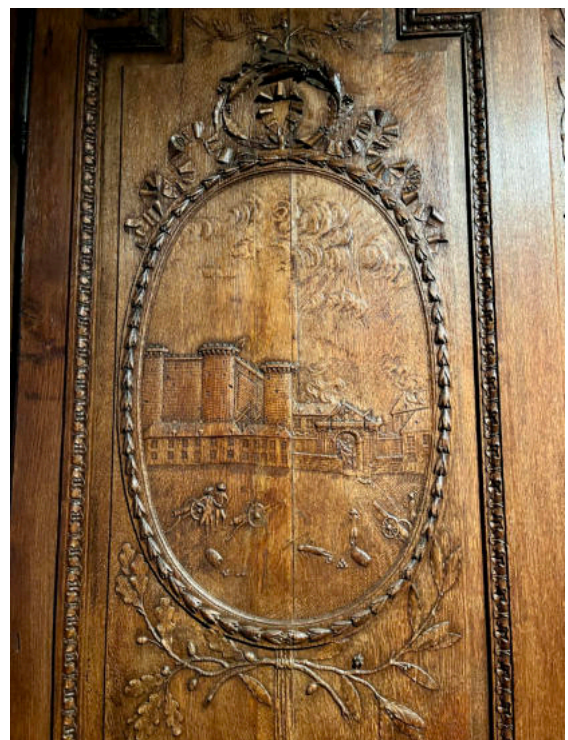
Imprisoned by the king for his scheming, the knight Latude attempted to escape on several occasions. It was undoubtedly thanks to this ladder that he managed to escape from the Bastille in 1755. Caught, he became a hero. Later, under the Revolution, he was seen as a symbol of the struggle against royal absolutism.

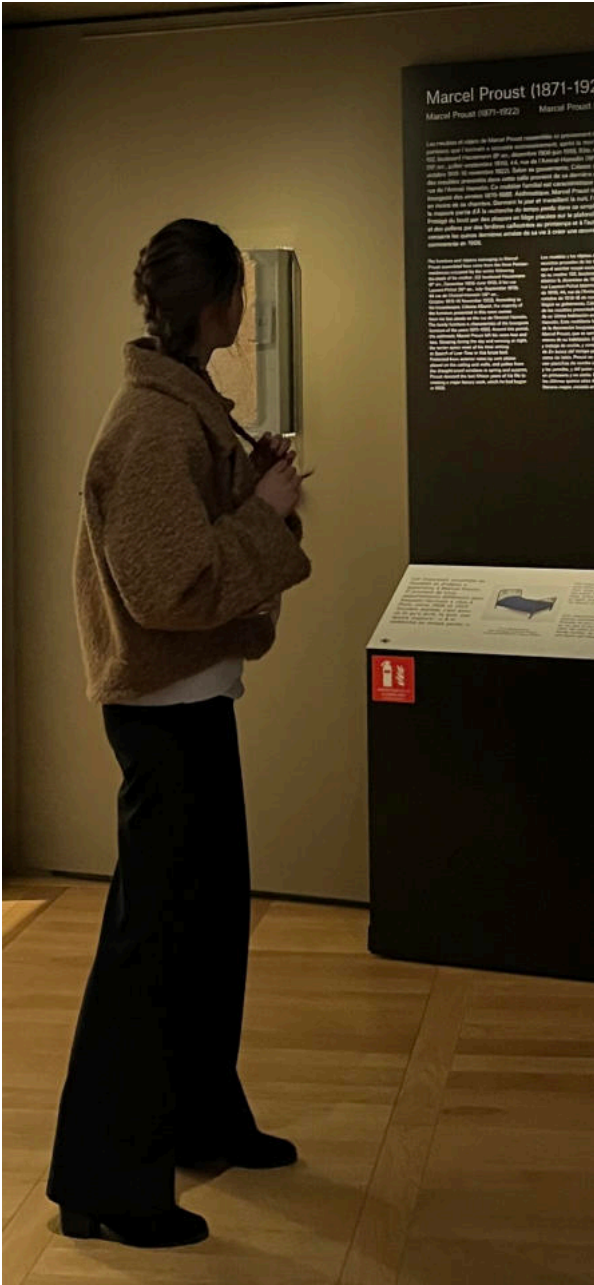
«Je me présente. J'suis le chevalier de Latude.
On m'a emprisonné alors que je n'ai rien fait.
Si je retrouve le roi, sa tête je vais la couper.
En plus, il fait froid et j'ai qu'une cheminée.
J crois que je vais m'évader
avec le linge qu'on m'a donné.
Mais si j'me fais griller,
j'avais me remanger 35 années.
C'est bon, j'me lance. J'm'en balance
de ce qu'ils pensent. J'avais m'évader
pour devenir une célébrité. Et quand je sors,
j'entends une nouvelle: le peuple se rebelle.
Ok c'est fini. Chevalier de Latude,
connu malgré les embûches.
Mais bon pour moi, c'est une habitude!»

Marco, 17 ans



La chaise roulante est le fauteuil mécanique de Georges Couthon, une figure majeure de la Révolution française. Ce fauteuil, équipé de roues et de manivelles, lui permettait de se déplacer malgré son handicap physique. Georges Couthon, membre du Comité de salut public, utilisait ce fauteuil pour se rendre à la Convention nationale et participer activement à la vie politique de l'époque.





Rien à voir avec la révolution française. Mon téléphone est toujours branché pour cliquer une jolie silhouette.

Je vous souhaite une bonne lecture.
Salut à tous.
Guy

