

## Lettre de Gand 26/21a

Mercredi, le 20 mai 2026

Chers famille, amies et amis,

À **Serta on** se parque près du pont Romain Filipina.

En réalité, le pont n'est pas Romain. Aussi connu sous les noms de Ponte da Carvalha, Ponte Velha ou Ponte da Várzea, il a été construit pendant la domination philippine, au XVII<sup>e</sup> siècle, parce que le pont original d'origine romaine qui se trouvait à cet endroit était très dégradé. Le lendemain, à quelques kilomètres avant **Vila de Rei**, nous recevons le diplôme de la ville pour avoir visité le « **Centro Geodésico de Portugal** ».



Vila de Rei a un micro musée dédié aux incendies de forêt et aux pompiers volontaires, les **Bombeiros**. La municipalité de Vila de Rei a été, ces dernières années, le théâtre d'énormes incendies qui ont détruit une importante zone forestière.

En 1986, les municipalités de Vila de Rei et Ferreira do Zêzere ont été touchées par l'un des plus grands incendies enregistrés à ce jour au Portugal, la zone incendiée dépassant les 10 000 hectares.

En 2003, la municipalité de Vila de Rei a de nouveau été dévastée, après avoir brûlé, rien que dans l'incendie du 30 juillet, plus de 9 120 hectares. À la fin de cette année, le bilan était dévastateur, car 13 079 hectares de forêt et de brousse étaient réduits en cendres.

Au cours des 30 dernières années, l'incendie a dévasté plus de 80 % du territoire municipal, consommant l'une des zones les plus importantes de la forêt nationale.





Vous parlez bien le français! Je suis française répond la dame du Posto do Turismo de **Sardoaal**. Ça explique tout. Mais j'habite ici depuis trente ans et il m'arrive de faire des fautes dans ma langue maternelle, car je confond parfois les deux grammaires. Je vous pardonne, lui dis-je. Merci réplique-t-elle, rassurée. Ci-dessous, le pilori au cœur de la vieille ville.



Nous quittons la N2 pour aller voir le « **Couvent du Christ** » à Tomar.  
L'histoire des Templiers Portugais mérite d'être contée. Claude la résume:

### **Les Templiers à Tomar:**

*En 1160, Gualdim Pais, maître provincial des Templiers au Portugal, fonde le château et la ville de Tomar. Le site devient le quartier général de l'ordre au Portugal. Les Templiers y jouent un rôle militaire central dans la « Reconquista » contre les Maures.*

### **La dissolution de l'ordre:**

*En 1307, Philippe IV de France fait arrêter les Templiers en masse. Sous pression française, le pape Clément V dissout officiellement l'ordre au concile de Vienne en 1312. Partout en Europe, leurs biens sont confisqués.*

### **Le coup de génie portugais:**

*Le roi Denis 1er du Portugal refuse de persécuter ses Templiers. Il négocie avec Rome et en 1319 fonde l'Ordre du Christ (Ordem de Cristo), qui absorbe les anciens Templiers portugais, leurs biens et leurs commanderies — dont Tomar, qui en devient le siège.*

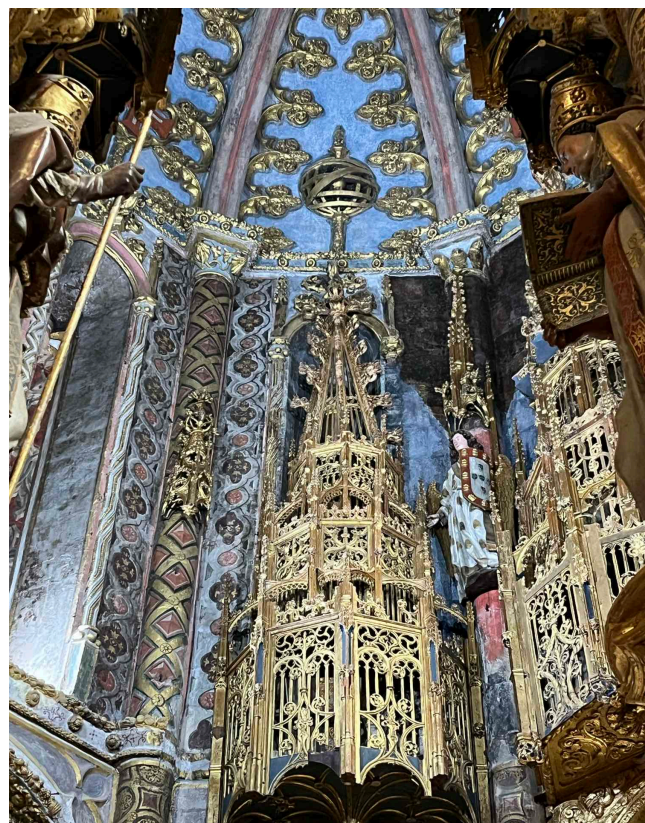
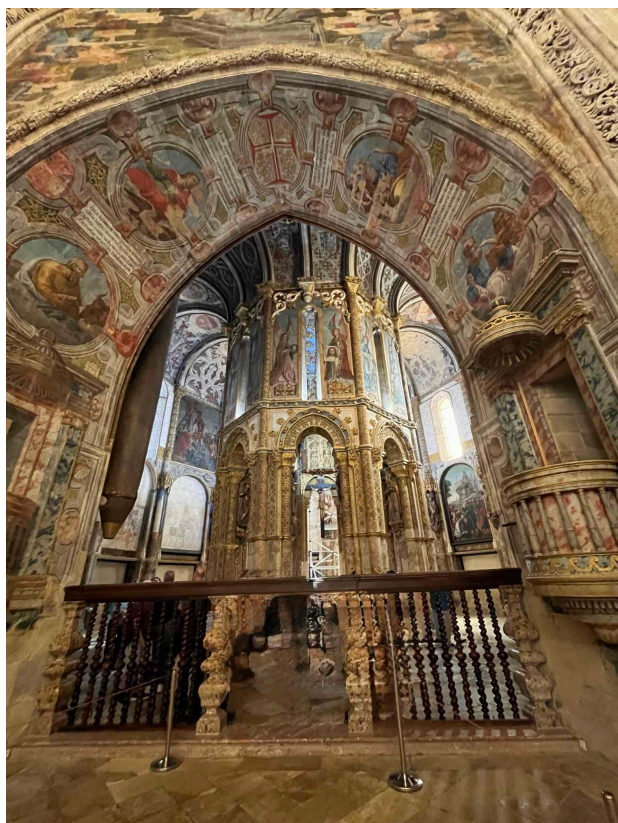
*C'est une continuité presque totale sous une nouvelle enseigne. Même hommes, mêmes biens, même vocation militaire et religieuse.*

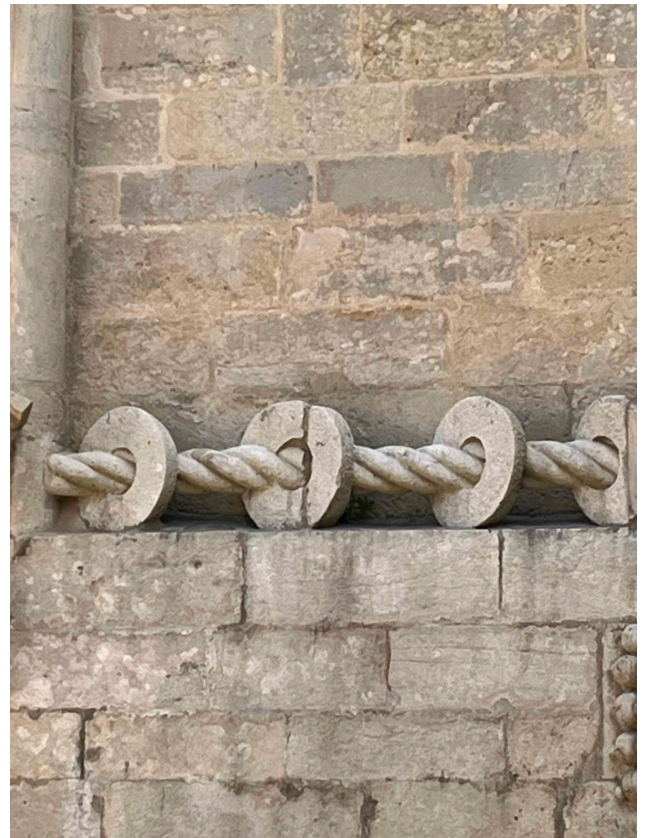
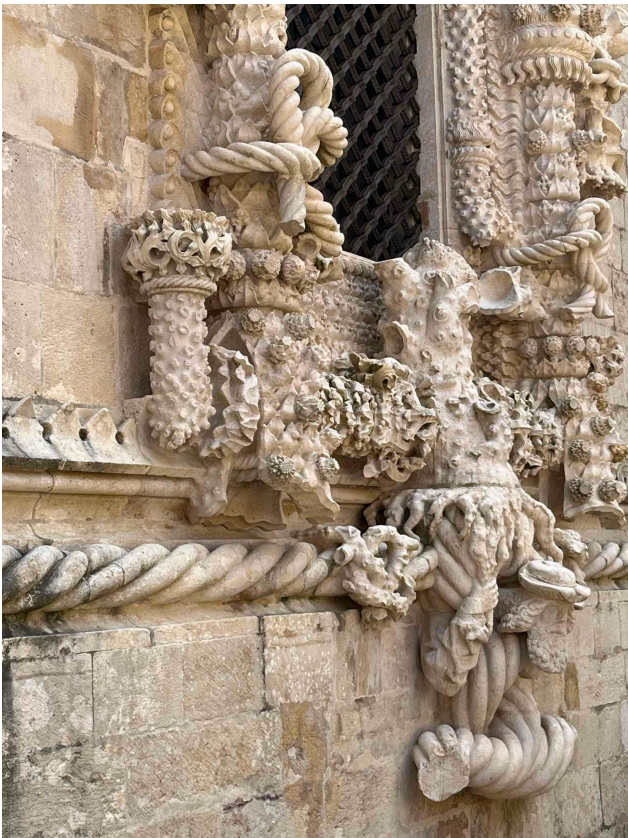
### **L'apogée sous Henri le Navigateur:**

*Au XVe siècle, le prince Henri le Navigateur devient grand maître de l'Ordre du Christ. Il finance les grandes explorations maritimes portugaises avec les ressources de l'ordre. Les caravelles arborent la croix de l'Ordre du Christ — cette croix rouge caractéristique que l'on voit partout à Tomar.*



*Le Couvent du Christ, avec sa rotonde templière du XIIe siècle et les ajouts manuélins du XVIe, raconte toute cette continuité en pierre, voir page suivante.*





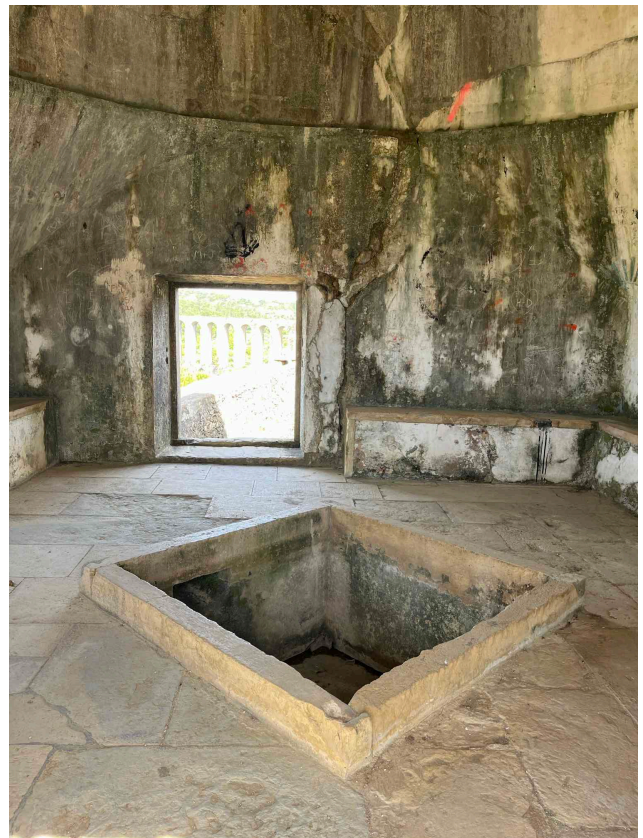




Comme on peut le voir sur la photo aérienne en début, le couvent et le château étaient alimentés en eau par un aqueduc. On peut aussi le voir en dehors de la ville.

Les travaux ont débuté en 1593, sous le règne de Philippe Ier du Portugal, sous la direction de l'architecte royal Philip Terzio. Ils ont été achevés en 1614 par Pedro de Fernando Torres. Il sera prolongé en 1619 jusque dans le couvent lui-même.

Dans sa partie aérienne, l'aqueduc mesure 6 km et comporte 58 arches en plein cintre, soutenues au passage de la vallée par 16 arches en ogives, formant deux grands ponts-aqueducs dont un à deux niveaux, haut de plus de 30 mètres. Aux extrémités se dressent deux édifices couverts qui abritent un bassin de décantation. Au total, il compte 180 arcs.



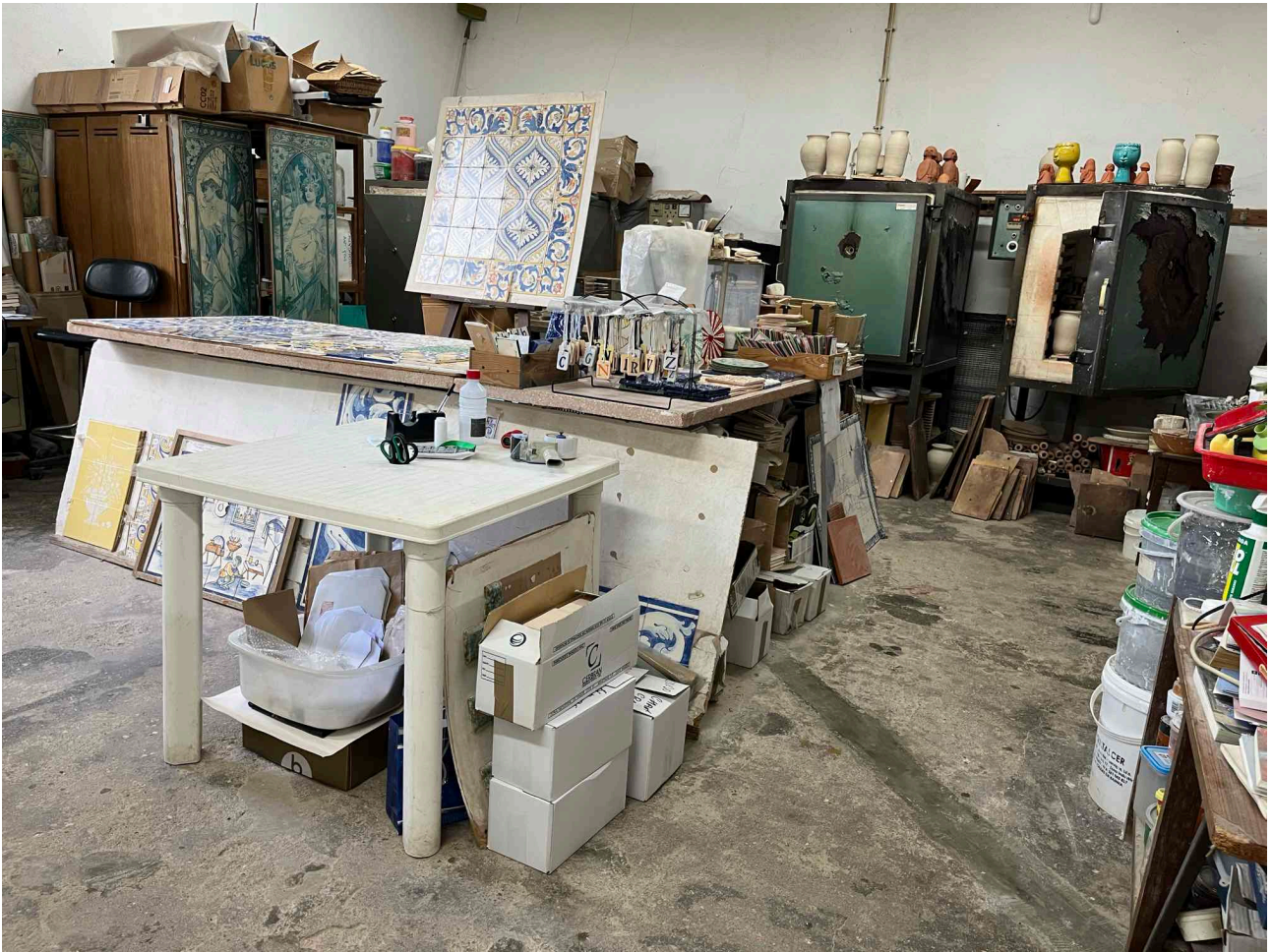


Je ne peux pas quitter de parler de Tomar sans mentionner le **Musée des Boîtes d'Allumettes**. Pour le détail, je fais encore une fois appel à Claude.

*La passion d'Aquiles da Mota Lima (1889–1980) a démarré de façon fortuite en 1953, lors d'un voyage en bateau vers Londres pour le couronnement de la reine Élisabeth II, où une rencontre avec une autre collectionneuse a éveillé son intérêt. Il promit de lui envoyer des boîtes qu'il trouverait et commença à en collecter deux exemplaires de chaque — une pour elle, une pour lui. Ce fut le début d'une collection qui dura vingt-sept ans. À sa mort, il en fit don à la municipalité de Tomar.*

*Le musée contient plus de 80 000 boîtes, étiquettes et carnets d'allumettes, provenant de 104 pays. La plus grande collection de ce type en Europe. Dans une enfilade d'une demi-douzaine de salles blanchies à la chaux, les vitrines couvrent les murs, les pièces rigoureusement alignées par pays et par thèmes : le cinéma, les célébrités, la publicité, les dessins humoristiques, les vues libertines.*





Et enfin, ci-dessus, un atelier de peinture d'azulegos.  
Je vous souhaite une bonne lecture,  
Salut à tous.  
Guy

