

## Lettre de Gand 26/24a

Mercredi, le 10 juin 2026

Chers famille, amies et amis,

*Avec ses quatre dromadaires  
Don Pedro d'Alfaroubeira  
courut le monde et l'admira  
il fit ce que je voudrais faire  
si j'avais quatre dromadaires*

*Guillaume Apollinaire*

« Avec les 170 chevaux de Charlotte, nous parcourons le Portugal et l'admirons »

À **Terena**, à une cinquantaine de kilomètres au nord de Luz, nous plantons nos piquets le long de « **Albufeira da Barragem de Lucefécit** ». Le vent du lac est tellement fort que nous remontons nous mettre sur un parking du village pour passer la nuit.

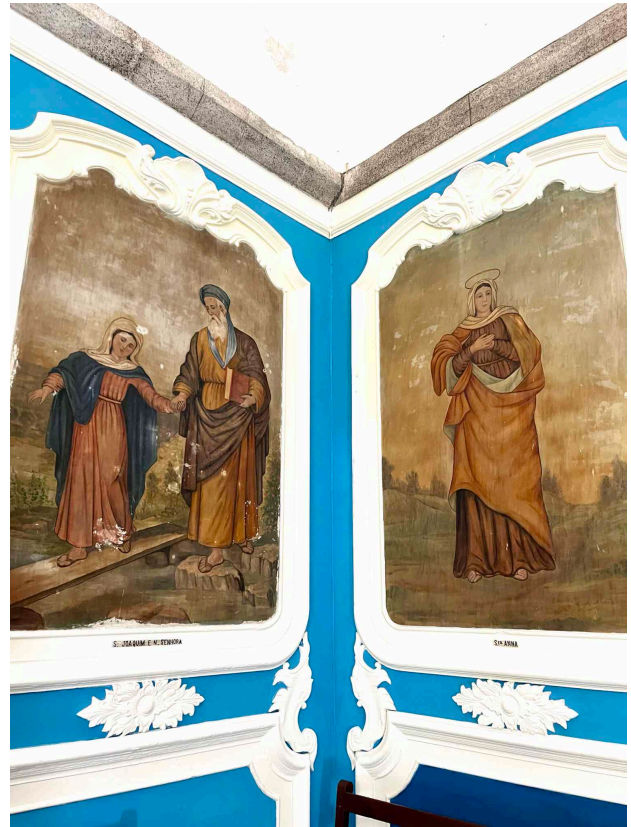
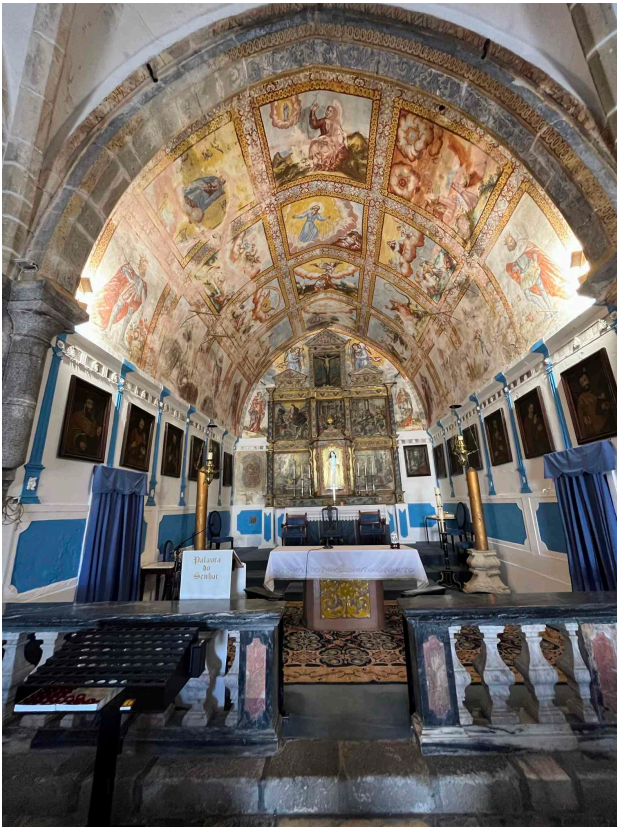


Ce barrage fait l'objet de légendes. Son nom, « entre ombre et lumières », est lié à un ancien culte romain dédié à Lucifer, la divinité de la lumière, l'étoile du matin, avant que le christianisme ne re-interprète le terme comme le Diable. Des histoires locales racontent que la vallée était un lieu de rassemblement pour les sorcières et que des pactes obscurs y étaient scellés. Les sorcières nous chassent vers le village.



En pleine nature, à un kilomètre du village, se trouve le sanctuaire de « **Nossa Senhora da Boa Nova** ». Construit au XIVe siècle, c'est un des rares église-forteresse du Portugal, parvenue intacte jusqu'à nos jours.



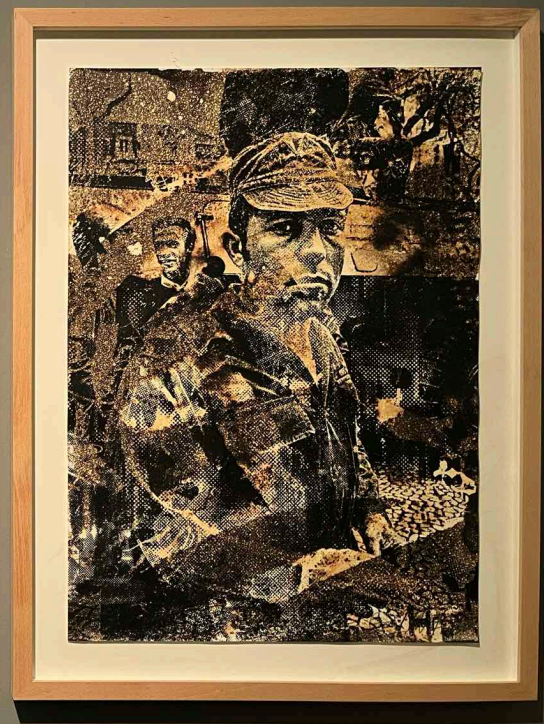


**Elvas** est l'une des villes fortifiées les mieux conservées d'Europe, classée UNESCO en 2012. Tout tourne autour de l'architecture militaire bastionnée. Ci-dessous, le **Forte de Nossa Senhora da Graça** du 18e siècle au nord de la ville, Au sud, le **Forte de Santa Luzia** du 17e siècle, construit pendant la Guerre de Restauration portugaise (1640). La ville même est entourée de remparts et possède un fort intérieur, le **Château d'Elvas**. Situé au sommet de la ville, il est d'origine romaine, reconstruit sous les Maures puis les Portugais.





Nous laissons de côté les forts et poussons la porte du musée d'art contemporain, le **MACE**, « Museu de Arte Contemporânea de Elvas ».



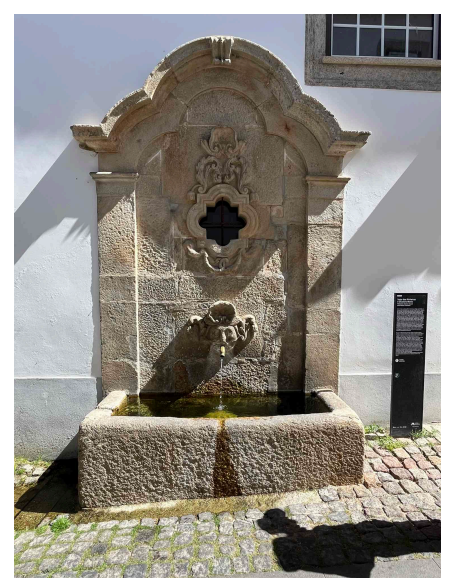
L'exposition actuelle montre les photos, ainsi que leur projection, d'Alfredo Cunha, consacrée à la Révolution des Œillets du 25 avril 1974. La photo la plus emblématique d'Alfredo Cunha est celle du capitaine **Salgueiro Maia**, le jeune officier de chars qui a tenu tête à la garde personnelle de Caetano à Terreiro do Paço avec ses blindés, le visage calme et déterminé. C'est l'image que les Portugais associent à la Révolution.



Après le lunch, nous faisons le tour des remparts d'où on peut admirer **l'aqueduc d'Amoreira**. Construit de 1620 à 1622, c'est le plus grand aqueduc de la péninsule ibérique, environ 7 km de long, 843 arches, hauteur maximale 31 mètres.



Après **Elvas**, nous poursuivons notre route vers le nord. Je choisis les villages fortifiés où nous passons parfois la nuit. Nous adoptons le rythme de les visiter le matin, lorsqu'il fait frais. Un lunch sur place, suivi de la sieste. Nous roulons ensuite vers la destination suivante, l'après-midi pour profiter de la clim de Charlotte. Dans l'ordre, voici la liste des villages rencontrés après Elvas. **Marvão, Castelo de Vida, Monsanto, Sortelha, Castelo Mendo et Castelo Rodrigo** d'où j'écris cette lettre, le 26/24a.

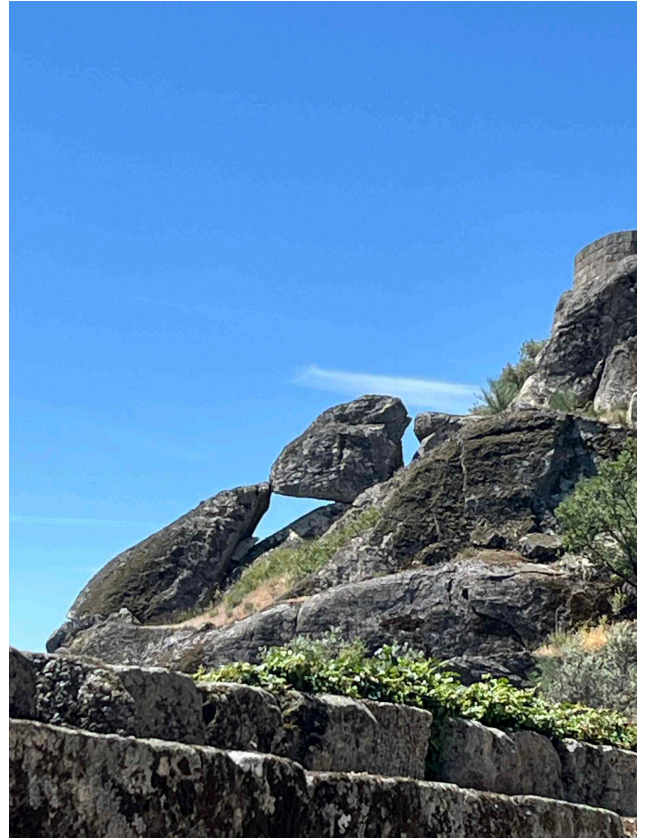




Je vous livre une série de photos, avec peu de commentaires, pour vous donner une idée de la beauté des paysages et des lieux visités. Les villages ont leur particularité tout en se ressemblant.



Tous ont été construits sur une colline. Ils dominent la plaine du haut de leurs châteaux forts, la plupart en ruine. L'infrastructure pour les camping-cars est remarquable. Généralement placés au bas du village, il y a toujours une station de vidange pour WC chimiques, de l'eau potable et 4 grandes poubelles de recyclage. Souvent des bornes 220 V. Le stationnement et l'usage en est gratuit. Le pays est aussi propre que la Suisse. Pourquoi Gand est-il aussi sale?



## **La légende du Baiser Éternel:**

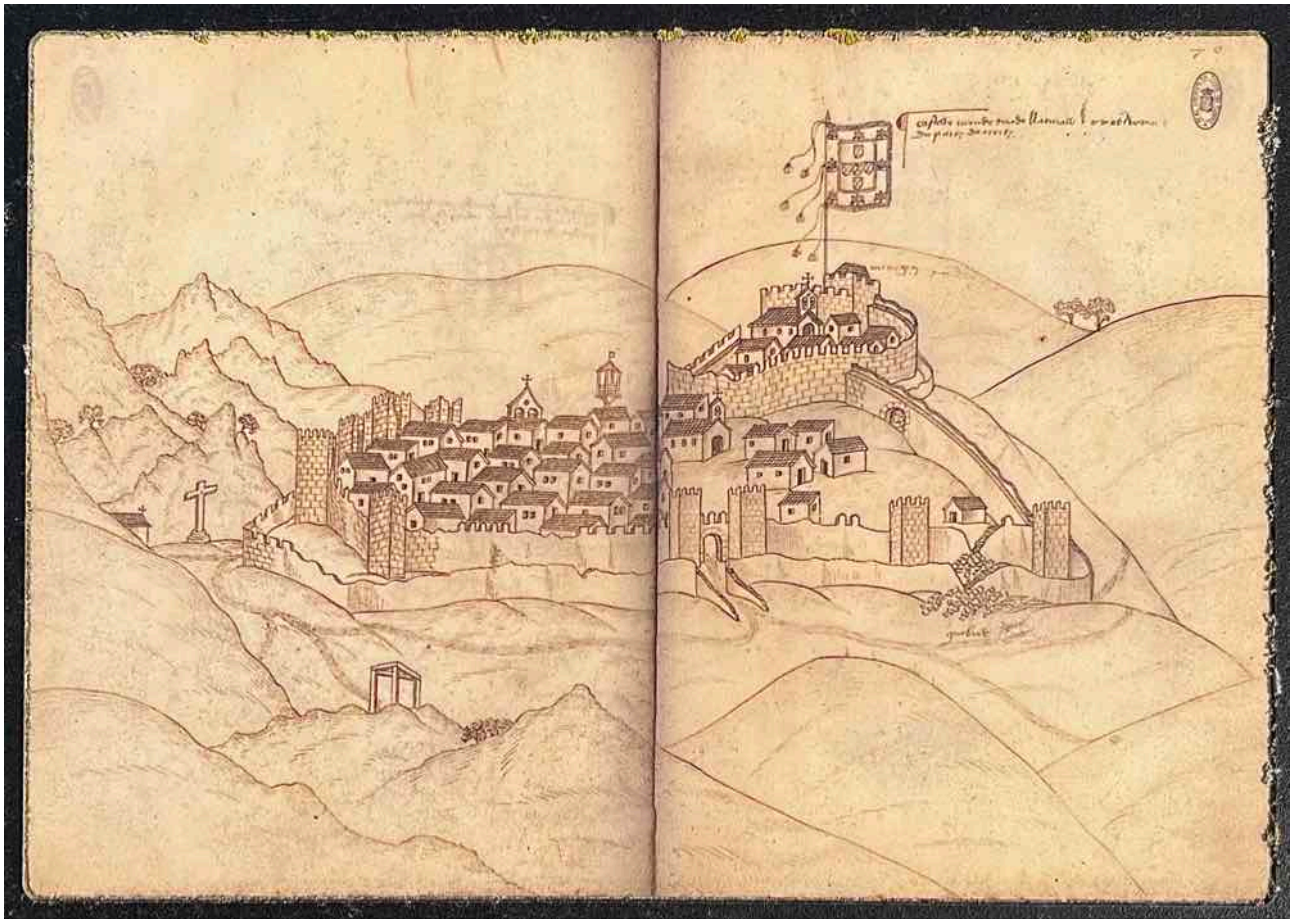
*Au Moyen Âge, à l'époque de la Reconquista, les chrétiens et les maures se disputent les territoires de la Beira Alta.*

*Au château de **Sortelha**, le gouverneur chrétien a une fille d'une beauté légendaire. Lors d'un siège mené par les troupes maures, elle observe les cavaliers depuis le haut des remparts. Son regard croise celui du jeune prince maure qui dirige le siège. Le coup de foudre est immédiat. À la nuit tombée, par-dessus les murailles, les amoureux réussissent à échanger des messages secrets.*

*Un jour, ils décident de se donner un rendez-vous au pied des remparts pour s'enfuir ensemble. La mère de la jeune fille, dotée de pouvoirs magiques, se méfie et les suit dans l'ombre. Au moment où les deux amants se rejoignent et s'embrassent, furieuse face à cette trahison, elle leur lança une malédiction et les transforme en pierre.*

*Le lendemain matin, le chef maure ayant disparu, ses troupes lèvent le siège. Le gouverneur chrétien, dévasté par la perte de sa fille, quitte le château. Il ne resta de cette romance que ces deux rochers de granit, figés à jamais dans leur premier et dernier baiser.*





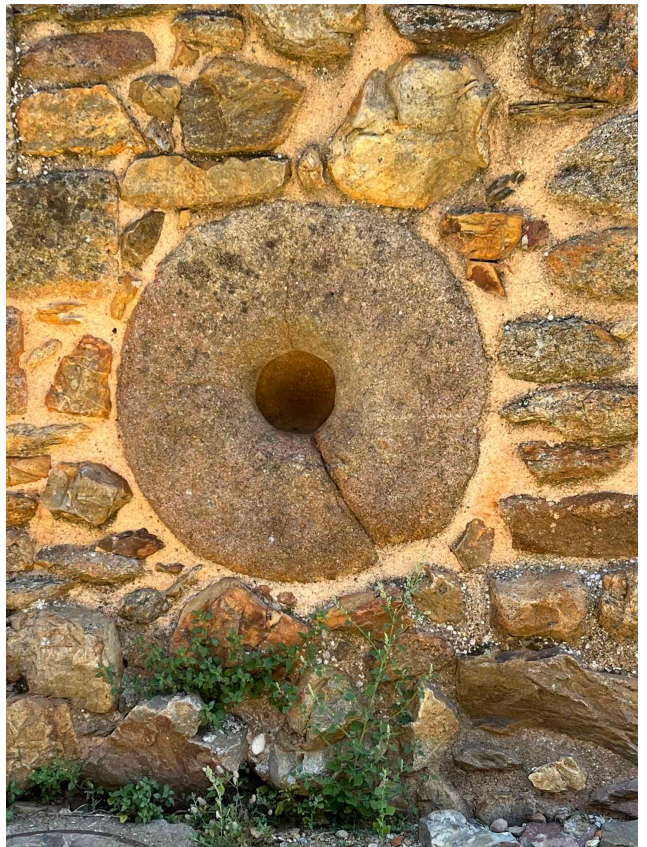
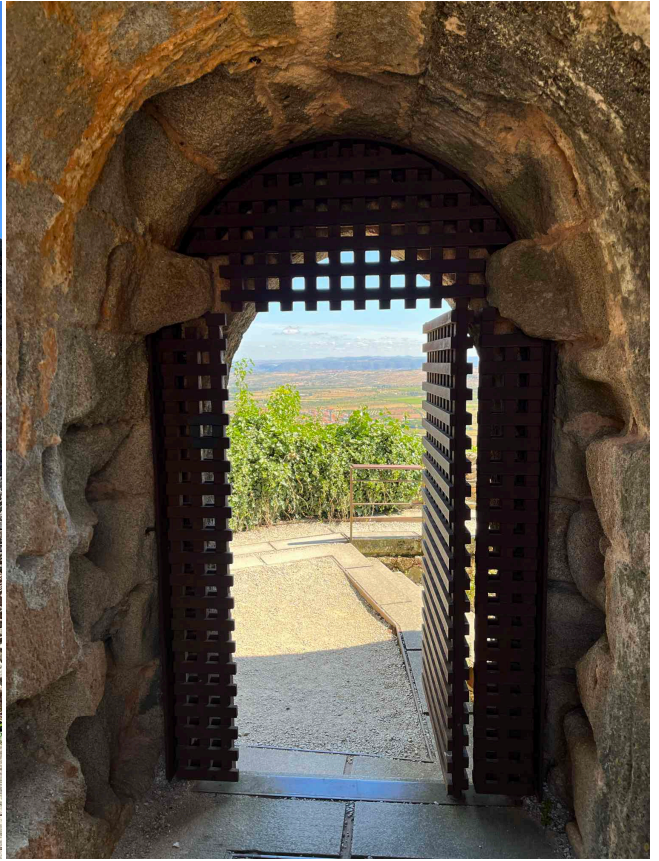


À **Castelo Rodrigo**, les ruines du château sont particulièrement photogéniques. Il date du 12<sup>e</sup> siècle et fut construit sous Afonso IX, roi de León (1188-1230).

Le village est un des plus typiques que nous ayons vu. D'autant que ce 9 juin 2026, nous sommes pratiquement les seuls touristes à le parcourir.

Situé à près de 800 m d'altitude, il domine la plaine. C'est aussi la cas du parking réservé aux camping-cars. L'endroit a été construit en 2023, dans l'effort du Portugal pour promouvoir le tourisme.









Je vous souhaite une bonne lecture.  
Salut à tous.  
Guy

Castelo Rodrigo

